

"स्वाधिनगाका लागि मौलिकगा"

जि.प्र.का.भ.पु.द.नं. ४४/०५९/६०

बिम्बु
मासिक
THEMMRING MONTHLY

थेम्मरिङ मासिक
पूर्णार्द्ध : २५५ अंक



मध्यपुर थिमि-४ मरुटोलस्थित ऐतिहासिक देसयमरु झ्याः

छोटकरी

मथिनपाको आम्दानी

२७ करोड १७ लाख

मध्यपुर थिमि- मध्यपुर थिमि नगर पालिकाले आर्थिक वर्ष २०८१/८२ मा २७ करोड १७ लाख ५८ हजार ५ सय रुपैयाँ राजश्व संकलन गरेको छ । मथिनपाको राजश्व प्रशासन शाखा र वडा नं. १ देखि ९ सम्मको गत असार मसान्तको तथ्यांक अनुसार उक्त रकम संकलन भएको हो । मथिनपाको राजश्व संकलन केन्द्र मध्ये वडा नं. ३ ले ५ करोड ६३ लाख ३६ हजार ४ सय रुपैयाँ संकलन गरेको थियो । त्यसैगरी वडा नं. ५ ले ३ करोड १६ लाख ९२ हजार राजश्व संकलन गरेर दोस्रो भएको छ ।

विरेन्द्र श्रेष्ठले चौथो पटक जिब्रो छेडाउँदै

सागर गुरागाई

मध्यपुर थिमि- मध्यपुर थिमि वडा नं. ४ बालकुमारीका स्थायी बासिन्दा विरेन्द्रभक्त गजु श्रेष्ठले मध्यपुर थिमिको ऐतिहासिक जिब्रो छेड्ने जात्रामा चौथा पटक जिब्रो छेडाउने तयारी गर्नु भएको छ ।

मध्यपुर थिमिमा एक वर्षमा दुईपटक जिब्रो छेड्ने जात्रा मनाइन्छ । वैशाख २ गते बोडेमा र यन्त्यापुन्हिको दिन थिमिमा । भदौ २२ गते इन्द्रजात्राको भोलिपल्ट मनाइने जात्रामा मध्यपुर थिमि नपा ४ बालकुमारीका विरेन्द्रभक्त गजु

श्रेष्ठले चौथोपटक जिब्रो छेडाउँदै हुनुहुन्छ । यस अघि ३ पटक जिब्रो छेडाएका श्रेष्ठले संस्कृति संरक्षण गर्दै युवापुस्तालाई पनि आफ्नो मौलिक, ऐतिहासिक, सांस्कृतिक जात्राको लागि योगदान र प्रेरणा मिलास भन्ने उद्देश्यले पुनः जिब्रो छेडाउन तयार भएको बताउनु भयो ।

भदौ २२ गते साँझ दिगुटोलमा विधिपूर्वक पूजा गरेर जिब्रो छेड्ने गरिन्छ । जिब्रो छेडेको व्यक्तिले ३० के.जी. भन्दा बढिको महाद्विप बोकेर खाली खुट्टा विभिन्न मन्दिरको परिक्रमा गर्ने चलन छ ।

विगत ३ वर्षदेखि रातको समयमा जिब्रो छेडेको व्यक्ति सहित सयौं मध्यपुर थिमिबासीले काठमाडौंको पशुपति र गुह्येश्वरी मन्दिरको परिक्रमा गर्दै आएका छन् । डेढ फिट लामो फलामको सुइरोले जिब्रो छेडेर ३० के.जी. भन्दा बढिको महाद्विप बोकेर रातको समयमा खाली खुट्टा थिमिदेखि काठमाडौंको पशुपतिनाथलगायत शक्तिपीठहरूको पैदल यात्रा गर्नु सामान्य कुरा होइन ।

संस्कृति संरक्षणमा स्थानीय नेवाः समुदायको हिम्मत, आँट र साहस पनि तारिफ योग्य छ । सबै



मन्दिरको परिक्रमा र पूजा पछि स्थानीय बालकुमारी मन्दिर परिसरमा जिब्रो छेडेको सुइरो निकालेर जिब्रोको घाउमा मन्दिर परिसरको माटो लगाउने चलन छ । विश्वमा सायदै मनाइने जिब्रो छेड्ने जात्रा मध्यपुर थिमिमा वर्षमा दुईपटक मनाइन्छ ।

मध्यपुर थिमिमा एक महिना लामो गुँलापर्व चल्दै

मध्यपुर थिमि- एक महिनासम्म विभिन्न चैत्यहरूको परिक्रमा गरी मनाइने एक महिने गुँला पर्व चलि रहेको छ । विशेषगरी बौद्ध धर्मावलम्बीहरूले धुमधामका साथ मनाउने यो पर्व नेपाल सम्बतको गुँलाथ्व पारुदेखि त्रलाथ्व पारुसम्म एक महिना मनाइने गरिन्छ ।

यसवर्ष साउन ९ गतेदेखि भाद्र ८ गतेसम्म गुँला पर्व मनाइँदै छ । गुँला पर्वको अवसरमा मुख्य गरी नौ बाजा बजाउने परम्परा रहेको छ । गुँला पर्व विशेषगरी बौद्धमार्गीहरूको पर्व भएता पनि अन्य धर्मावलम्बीहरू समेत सहभागी हुने चलन छ ।

गुँला पर्वको अवसरमा नगर का बहाः, बही, चैत्य लगायत विभिन्न मठमन्दिरको परिक्रमा गर्ने प्रचलन रहेको छ । गुँला पर्वमा बौद्धमार्गीहरू दैनिक महाचैत्यको परिक्रमा गर्नुका साथै उपत्यकाका विभिन्न चैत्यहरूको समेत परिक्रमा गर्ने गर्दछन् । गुँला पर्वको प्रमुख विशेषता न्याकु बाजा बजाउनु हो ।

यो बाजा राँगाको सिडबाट निर्माण गरिएको हुन्छ ।

पछिल्लो समय विभिन्न मौलिक बाजागाजा सहित गुला पर्व मनाउने प्रचलनमा वृद्धि भएको छ । जसअनुसार धाः बाजा, बाँसुरी बाजा, धिमे बाजा, भुस्या बाजा बजाएर पनि चैत्यका साथै स्थानीय ईष्टदेवता, गणेश, भिमसेन, भैरव र अष्टमाटिका लगायतका देवी देवताहरूको समेत परिक्रमा गर्ने प्रचलन छ । साथै बौद्ध धर्मावलम्बी बाहेकका समुदाय समेत गुँला पर्वको अवसरमा चैत्यहरूको परिक्रमा गर्न जान थालेका छन् ।

यसवर्ष मथिनपा ५ कुम्हाःननीस्थित श्री गणेश सांस्कृतिक समाजद्वारा आयोजना गरिएको गुँलाबाजा नगर परिक्रममा स्थानीय बासिन्दाको उल्लेख्य उपस्थिति रहेको समाजका अध्यक्ष विजय प्रजापतिले जानकारी दिनु भएको छ ।

गुँला पर्व अन्तर्गत नागपञ्चमी, जनैपूर्णिमा, गाईजात्रा, कृष्ण जन्माष्टमी, जुगा चन्हे, भाद्र शुक्ल प्रतिपदाको दिन काठमाडौं उपत्यकाका विभिन्न मन्दिर एवं शक्तिपीठहरूको गुँला बाजा परिक्रमा गर्ने चलन छ



शंखधर

बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि.
Shankhadhar Saving and Credit Co-operative Ltd.
संस्थापक बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि.

१८ औं वार्षिक साधारण सभाको सूचना

यस संस्थाको विनियम २०६४ को परिच्छेद ७ को दफा २९ उपदफा १ बमोजिम मिति २०८२ श्रावण २४ गते बसेको सञ्चालक समितिको बैठकको निर्णय अनुसार देहायका प्रस्तावहरू माथि छलफल गरी निर्णय गर्नु पर्ने भएकोले देहायको मिति, समय र स्थानमा हुने यस संस्थाको गरिमामय १८ औं वार्षिक साधारण सभामा अनिवार्य उपस्थितिका लागि अनुरोध गरिन्छ ।

कार्यक्रम

मिति : ने.सं. ११४५ गुँलागा षष्ठी शनिवाः (२०८२ भाद्र २८ गते, शनिबार)

समय : बिहान ११:०० बजे

स्थान : शंखधर बैक्वेट, शंखधरचोक, मध्यपुर थिमि नपा- ४

छलफलका विषयहरू :

१. आ.व. २०८१/०८२ को सचिवबाट प्रस्तुत प्रगति प्रतिवेदन तथा आ.व. २०८२/०८३को प्रस्तावित कार्यक्रमहरू माथि छलफल र पारित गर्ने ।
२. आ.व. २०८१/०८२ को कोषाध्यक्षबाट प्रस्तुत आर्थिक प्रतिवेदन तथा आ.व. २०८२/०८३को बजेट माथि छलफल गरी पारित गर्ने ।
३. आ.व. २०८१/०८२ को बाह्य लेखा परीक्षण प्रतिवेदन माथि छलफल गरी पारित गर्ने सम्बन्धमा ।
४. आ.व. २०८१/०८२ को लेखा सुपरिवेक्षण समितिबाट प्रस्तुत प्रतिवेदन माथि छलफल गरी पारित गर्ने सम्बन्धमा ।
५. आ.व. २०८२/०८३ को लागि बाह्य लेखापरीक्षक नियुक्ति तथा पारिश्रमिक निर्धारण गर्ने सम्बन्धमा ।
६. समितिले विभिन्न समयमा व्याज दर, विलम्ब शुल्क तथा अन्य विषयहरूमा गरिएको निर्णयहरूका सम्बन्धमा छलफल गरी अनुमोदन गर्ने सम्बन्धमा ।
७. शेयर लाभांश तथा संरक्षित पूँजी फिर्ता कोष वितरण सम्बन्धमा ।
८. साधारण सभाको निर्णय पुस्तिकामा हस्ताक्षर गर्नका लागि सेयर सदस्यतर्फबाट आठ जना प्रतिनिधि छनौट गर्ने ।
९. कोषहरूको बाँडफाँड अनुमोदन गर्ने ।
१०. पुनर्लिखित विनियम अनुमोदन गर्ने सम्बन्धमा ।
११. संस्थाको आन्तरिक कार्यविधिहरू अद्यावधिक गर्ने सम्बन्धमा ।
१२. विविध ।

आज्ञाले

लक्ष्मीभक्त (राजु) श्रेष्ठ

सचिव

विशेष अनुरोध : सेयर सदस्यका छोराछोरीहरूमध्ये एस.ई.ई. २०८१ मा उत्कृष्ट छात्र १ र छात्रा १ जनालाई शंखधर शिक्षा सम्मान गरिने भएकोले यही भाद्र २३ गते सोमबार कार्यालय समय भित्र लब्धाङ्क-पत्र(ग्रेडसिट) संस्थामा उपलब्ध गराउनु हुन अनुरोध छ ।

○ साधारण सभामा स्वयम् उपस्थित हुने सदस्यलाई मात्र परिवहन खर्च उपलब्ध गराइनेछ ।

○ १८ औं वार्षिक साधारण सभाको प्रतिवेदन माथि सल्लाह, सुझाव एवं आफ्नो राय भएमा संस्थामा रहेको सुझाव पुस्तिका, सुझाव पेटिका, ईमेल, वेबसाइटमा सल्लाह सुझाव दिनु भई सहयोग गरिदिनुहुन अनुरोध छ ।

UNIK FLEX PRINT
Sports & Gift House
UNIK
Madhyapur Thimi-4, Shankhadhar Chowk, Bhaktapur
01-5093448, 9841285472, 9841394545
unikflexprint@gmail.com

www.shankhadharsaving.coop.np

मध्यपुर थिमि-४, शंखधरचोक
☎ : ०१-५०८३५०७, ०१-५०८३५०६
E-mail : saccos154@gmail.com

मानव अधिकारको संरक्षणका लागि शिक्षा र चेतना जरूरी : महासचिव पोखरेल

मध्यपुर थिमि- नेकपा एमालेका केन्द्रिय महासचिव शंकर पोखरेलले व्यक्तिमा शिक्षा र सचेतना नभई मानव अधिकारको बारेमा प्रष्ट नहुने बताउनु भएको छ । राष्ट्रिय मानव अधिकार तथा सामाजिक न्याय मन्त्रालय नेपाल (मानव अधिकार एलाइन्स) को २६ औं स्थापना दिवसलाई सम्बोधन गर्दै महासचिव पोखरेलले उक्त विचार व्यक्त गर्नुभएको हो ।

मानव अधिकार एलाइन्सका केन्द्रिय अध्यक्ष विदुर सुवेदीको सभापतित्वमा भएको उक्त कार्यक्रमका प्रमुख वक्ता महासचिव पोखरेलले नागरिकले विगतको यथार्थ इतिहास, वर्तमान परिस्थिति र भविष्यबारे गहन अध्ययन गरेमा वर्तमान लोकतन्त्रको विकल्पमा कसैले पनि आवाज उठाउन नसक्ने बताउनु भयो । विगतमा राणा र राजाहरूले जनतामाथि गरेको शोषण र दमनका विरुद्ध जनताहरू सचेत भएर तात्कालिन व्यवस्था विरुद्ध सशक्त आन्दोलन गर्दै आफ्नो मौलिक अधिकारसँगै नागरिक कर्तव्यलाई आत्मसात गरेर नेपालमा लोकतन्त्र संस्थागत भईरहेको बताउनु भयो ।

महासचिव पोखरेलले अधिकार कर्तव्य सिक्काका दुई पाटा जस्तै भएको तथ्य प्रस्तुत गर्दै नागरिकको मानव अधिकार एवं सामाजिक न्याय नभई आर्थिक एवं सामाजिक विकास अधुरो हुने तर्क गर्नुभयो । मानव अधिकार एलाइन्सका केन्द्रिय महासचिव तिलोत्तम पौडेलले एलाइन्सको हालसम्मका गतिविधिहरू, पूर्वपदाधिकारीहरूले पुर्याउनु भएको योगदान, गतिविधि साथै भावि कार्यक्रमबारे बुदागत जानकारी दिनुभयो ।

मानव अधिकार एलाइन्सका भक्तपुर अध्यक्ष पुरुषोत्तम श्रेष्ठले महिलाहरूको व्यक्तित्व एवं नेतृत्व विकासका लागि विभिन्न तालिमहरू आयोजना गरिएको जानकारी दिँदै प्रत्येक घरपरिवार र व्यक्तिले मानवअधिकारको बारेमा जानकारी लिने अवस्था सिर्जना गर्न आफूहरूले

रणनीति बनाइरहेको जानकारी दिनुभयो ।

कार्यक्रममा नेकपा एमालेका केन्द्रिय सदस्य विष्णु रिजाल, भक्तपुर जिल्ला अध्यक्ष वचन देउजा लगायतका अतिथिवक्ताहरूले मानव अधिकार एलाइन्सका संस्थापक व्यक्तिको योगदानको स्मरण गर्दै सबै व्यक्तिले आफ्नो अधिकार प्रयोग गर्दा अरुको अधिकारको सम्मान गर्न अनुरोध गर्नुभयो । कार्यक्रममा सुरभी प्रजापतिले शान्तिका अग्रदुत शिर्षकको कविता वाचन गर्नुभएको थियो । कार्यक्रमका सभापति विदुर सुवेदीले नेपालका ७७ जिल्लाका प्राय सबै स्थानीय पालिकामा करिब १५ सय व्यक्तिको मानव अधिकार एलाइन्समा आवद्ध भएको जानकारी दिँदै २६ औं स्थापना दिवस आयोजना गरेर भक्तपुर शाखाले सहयोग गरेकोमा विशेष धन्यवाद दिनुभयो ।

असार २९ गते स्थानीय शंखधर बैक्वेटमा भएको उक्त स्थापना दिवस कार्यक्रममा १९ जनाले रक्तदान गरेको एलाइन्सका भक्तपुर अध्यक्ष पुरुषोत्तम श्रेष्ठले जानकारी दिनु भयो ।

कार्यक्रममा एलाइन्सका निवर्तमान अध्यक्ष मिनबहादुर शाही लगायतका पदाधिकारी, वर्तमान केन्द्रिय पदाधिकारी, केन्द्रिय सदस्यहरू एवं काठमाडौं उपत्यकाका तिन वटै जिल्लाका अध्यक्ष, पदाधिकारी एवं सदस्यहरूको उपस्थिति रहेको थियो ।

मानव अधिकार एलाइन्सको २६ औं स्थापना दिवसको अवसरमा दक्षिण वार हीस्थित मदन आश्रित पार्कमा साँझ दिपावली गरिएको एलाइन्स भक्तपुरका अध्यक्ष पुरुषोत्तम श्रेष्ठले जानकारी दिनुभयो ।

गुणस्तरीय शिक्षाकालागि आदर्श मावि अग्रणी : नगरप्रमुख श्रेष्ठ

मध्यपुर थिमि- मध्यपुर थिमि नगर पालिकाका नगरप्रमुख सुरेन्द्र श्रेष्ठले मध्यपुर थिमि नपा ४ लायकुस्थित आदर्श माध्यमिक विद्यालयले भक्तपुरको पश्चिमी भेगको गुणस्तरीय शिक्षाको विकास र विस्तारमा पुर्याएको योगदान अतुलनीय रहेको बताउनु भएको छ ।

नगरप्रमुख श्रेष्ठले आदर्श मावि लायकुद्वारा वि.सं. २०८१ को एसईईमा उत्तीर्ण विद्यार्थीहरूलाई बधाई दिँदै उक्त विचार व्यक्त गर्नुभयो । एसईईमा उत्तीर्ण विद्यार्थीहरूलाई सम्मान गर्दै नगर प्रमुख श्रेष्ठले आफूहरूले चुनाव अघि गरेका प्रतिबद्धता अनुरूप मध्यपुर थिमि क्षेत्रको शिक्षा र स्वास्थ्यको विकास र विस्तारमा गरिरहेका कार्यहरूको चर्चा गर्दै आदर्श मावि लायकुले न्युन शुल्कमा गुणस्तरीय, व्यवहारिक एवं प्रयोगात्मक शिक्षा प्रदान गरिरहेको बताउनु भयो ।

आदर्श मावि लायकु

विद्यालय व्यवस्थान समितिका अध्यक्ष श्याम कृष्ण श्रेष्ठको सभापतित्वमा भएको उक्त एसईई सम्मान एवं बधाई कार्यक्रमलाई सम्बोधन गर्दै नगरउपप्रमुख विजय कृष्ण श्रेष्ठले भक्तपुर जिल्लाको पश्चिमी भेगमा आदर्श माविले वि.सं. २०२१ साल देखि नै शिक्षाको गुणात्मक विकासमा योगदान दिइरहेको बताउनु भयो ।

आदर्श मावि लायकुका प्राचार्य बुद्धिकुमार घोले वि.सं. २०८१ मा सम्मिलित ७२ जना परीक्षार्थी मध्ये ४३ जना उत्तीर्ण भएको जानकारी दिनुभयो । प्राचार्य घोले भर्खरै प्रकाशित नतिजा अनुसार ३.६ जिपिए ल्याउने विद्यार्थीहरू ४ जना रहेको र ३.२ भन्दा माथि जिपिए ल्याउने विद्यार्थीहरूको संख्या पनि उल्लेख्य रहेको जानकारी दिँदै आदर्श मावि लायकुको वि.सं. २०४१ सालको एसएलसी व्याचले स्कूलमा विद्याकी देवी सरस्वतीको मूर्ति ।

मन्दिर निर्माण गरिदिएकोमा प्रशन्नता व्यक्त गर्नुभयो । उक्त एसएलसी व्याचका मेधावी विद्यार्थी प्रा.डा. श्रीकृष्ण श्रेष्ठलाई विद्यालयद्वारा दोसल्ला सहित विशेष सम्मान गरियो । प्रा.डा. श्रेष्ठ हालै नेपाल सरकारको स्वास्थ्य तथा जनसंख्या मन्त्रालयको अतिरिक्त सचिव पदमा पदोन्नति हुनुभएको छ ।

कार्यक्रममा एसईई २०८१ मा उत्तीर्ण विद्यार्थीहरूलाई रातो टिका, खादा र मायाको चिनो सहित सम्मान गरिएको थियो । शिक्षक कमल प्रसाद भट्टराईले सञ्चालन गर्नुभएको उक्त बधाई एवं सम्मान कार्यक्रममा सम्मानित व्यक्तित्व प्रा.डा. श्रीकृष्ण श्रेष्ठले आफूले प्रयोगात्मक एवं व्यवहारिक शिक्षा, सीप र ज्ञान आदर्श मावि लायकुबाटै प्राप्त गरेको भन्दै स्कूलको भौतिक एवं गुणात्मक विकासमा सधैं साथ र समर्थन रहने प्रतिबद्धता व्यक्त गर्नुभयो ।

भक्तपुर वारको अध्यक्षमा रामसुन्दर खाइतु विजयी

मध्यपुर थिमि- नेपाल वार एशोसियसन भक्तपुर जिल्ला अदालत इकाइको अध्यक्षमा रामसुन्दर खाइतु निर्वाचित हुनु भएको छ । साउन १० गते सम्पन्न निर्वाचनको परिणाम अनुसार खाइतुले १ सय ३४ मत र वहाका निकटतम प्रतिद्वन्दी सरोज कुमार तुम्हेले १ सय ७ मत मात्र प्राप्त गर्नुभयो । त्यसैगरी अर्का प्रत्यासी गम्भीरमान ज्याखले ३० मत प्राप्त गर्नुभएको थियो ।

त्यसैगरी उपाध्यक्षमा प्रियकुमार थापा, सचिवमा अनिश

सुवाल र कोषाध्यक्षमा शेषांश गिरी निर्वाचित हुनु भएको छ ।

त्यसैगरी जिल्ला कार्यसमिति सहसचिवमा निर्मला सुवाल, महिला सदस्यमा कल्पना कोजु र कार्यसमिति सदस्यहरूमा सुन्दर पुरी, किरण गाइजु, राजेश्वरी प्रजापति, सन्जिवप्रसाद दुलाल, सुमन कार्की, कान्छी बिति प्रजापति र विष्णुराम न्हुछे निर्वाचित हुनु भएको छ ।

त्यसैगरी पार्षदहरूमा कुष्माकर सापकोटा, तुईलाल श्रेष्ठ,

बालकृष्ण प्रजापति, हिमप्रकाश प्रजापति, धर्मरत्न खाइतु, रामबाबु फुयाल, इन्दिरा न्यौपाने, तारा पोखरेल, राधिका गोसाई, सुमित्रा मल्ल, प्रकाश धौवन्जार, प्रदिप कार्की, विक्रम बखुन्छे, अञ्जना वासुकला लगायत निर्वाचित हुनु भएको निर्वाचन अधिकृत किरण न्यौपानेले जानकारी दिनुभयो । भक्तपुर वारमा २ सय ९२ सदस्य रहेकोमा २ सय ७६ जनाले मात्र मतदान गरेका थिए ।

भक्तपुर इन्टरनेशनल अस्पताल, कौशल्टार

यस अस्पतालमा विभिन्न विषयका विशेषज्ञ डाक्टर ५२ जना प्राविधिक रप्रशासनिक गरी करीब १०० जना कर्मचारीहरूबाट सेवा प्रदान गर्दै आइरहेको छ । अस्पतालमा निम्न प्रकारका सेवाहरू उपलब्ध छ ।

- | | | |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|
| ■ हाडजोर्नी तथा नशा रोग | ■ छाला रोग, युरोलोजी | ■ यौन तथा चर्मरोग |
| ■ स्त्री रोग | ■ जनरल फिजिसियन | ■ बालरोग |
| ■ न्यूरो | ■ सुगर तथा थाइराइड रोग | ■ दन्तरोग तथा मुटुरोग |
| ■ मानसिक रोग | ■ मृगौला रोग | ■ खोप टि.बि. रोग तथा |
| ■ आँखा रोग | ■ छाती तथा फोक्सो रोग | ■ परिवार नियोजन सेवा |
| ■ नाक, कान तथा घाटी रोग | | |

भक्तपुर इन्टरनेशनल अस्पतालका विशेषताहरू

- १) जेष्ठ नागरिकलाई निःशुल्क सुगर परीक्षण
- २) गरिब, अनाथ, असहाय एवं अपाङ्गहरूलाई पालिकाको सिफारिसमा निःशुल्क उपचार हुने ।
- ३) जेष्ठ नागरिकलाई विशेष हटुको व्यवस्था ।
- ४) विशेष हटुमा होलबडी चेकअप
- ५) ५० शैयाको अस्पताल

AMBULANCE NO. 9861991100



BHAKTAPUR INTERNATIONAL HOSPITAL

Kausaltar, Bhaktapur, Ph. 01-6637171/01-6637272

tihospital2021@gmail.com, www.bihospital.com.np

मेरो जीवन, सबैको जीवन ।

गुंला पर्वको विचित्रको इतिहास र बुद्ध धर्मसँगको सम्बन्ध

—केके मानन्धर

गुंला पर्वको इतिहास

तत्कालीन समयमा काठमाडौं उपत्यका दह थियो । दहमा जमेको पानी निकासको लागि चीनबाट आउनुभएका महामञ्जुश्रीले चोभारको पहाड आफ्नो खड्गले काट्नुभयो । त्यस पश्चात् महामञ्जुश्रीले दहमा जम्मा भएको पानी सुकाएर मञ्जुपत्तन नगर विकास गर्नुभयो । स्वयम्भू महापूरणमा उल्लेख भएको सोही नगर अहिलेको राजधानी हो । जहा स्वयम्भू महाचैत्य देखि सोही चैत्यसँग सम्बन्धित धर्मलाई स्वीकार गर्ने बौद्धमार्गी आदिवासीहरु बस्छन् ।

महामञ्जुश्रीले आफ्ना अनुयायीहरुलाई बस्न दिएर निर्माण गरेको नगर कालान्तरमा सुन्दर नगरको रुपमा विकास भएको छ । सोही क्रममा महायानी बुद्धधर्मका गुरु शान्तिकराचार्यले स्वयम्भू महाचैत्यलाई व्यवस्थित बनाएर स्थापना गर्नुभएको हो । उहाले स्वयम्भू महाचैत्य बनाउनु अघिबाट यो ठाउँमा चैत्य सेवा गर्ने परम्परा शुरु भइसकेको थियो । शुरुका समयमा गरेको चैत्य सेवालाले नै पछिल्लो समय गुंला पर्वको रुपमा स्वीकार गरिएको छ । बुद्धका विभिन्न रुपहरु मध्ये महामञ्जुश्रीले शुरुवात गर्नुभएको चैत्य सेवा नै अहिलेको गुंला पर्व हो ।

गुंला पर्वको अर्थ :

वर्षेनी आउने १२ महिनाहरु मध्ये नेपाल संवत् तिथि अनुसार गुंला एउटा महत्वपूर्ण महिना हो । स्थानिय नेवार भाषामा “ला”को अर्थ महिना र “गुं”को अर्थ पहाड र जड्ल भन्ने हुन्छ । विक्रम संवत् अनुसार साउन शुक्लपक्ष प्रतिपदा देखि भाद्र शुक्लपक्ष प्रतिपदा सम्म एक महिनाको अवधि नै गुंला हो । यस अवधिमा हुने ऐतिहासिक, सांस्कृतिक र धार्मिक गतिविधिलाई समेटेर गुंला पर्व मनाउने गरिन्छ । साउन शुक्लपक्षबाट शुरु हुने यस पर्वमा बज्रयानी बौद्धमागीहरुले मौलिक बाजा बजाएर पृथक रुपमा बुद्धको उपासना गर्छन् । यो अवधिमा धा:बाजा, नेकू, म्वायेलीलगायतका बाजा बजाउँदै विभिन्न बौद्ध विहार, चैत्य तथा चोक परिक्रमा गर्ने चलन छ ।

विशेषगरी स्वयम्भू महाचैत्य वरपरको माहौल गुंला पर्वको अवधिमा संगीतमय बनाउनेमा ती

मौलिक बाजागाजाहरुको भूमिका अग्रणी देखिन्छ । यो शैली पछिल्लो समय संगीतमा देखिएको परिवर्तित र विकसित रुप पनि हो । शुरुका समयमा नेकू (रांगाको सिङबाट निर्मित) बाजामा सीमित चैत्य सेवाको सांगीतिक माहौललाई अहिले आधुनिक बाजाहरुको समिश्रणमा अझ भव्य बनाएको देखिन्छ ।

चैत्य दर्शन गरेर नामसंगीति पाठ गर्ने गुंला पर्वको अर्को विशेषता हो । गुंला पर्वलाई अर्को शब्दमा गुणिला भनिन्छ । यो समय काठमाडौंका नेवारहरु विशेषगरी बिहान सबैरे स्वयम्भू महाचैत्य दर्शन गर्न पुग्छन् । यद्यपि भक्तपुर, काभ्रेको बनेपा, थिमि, कीर्तिपुरलगायत उपत्यका बाहिरका नेवारहरु आ-आफ्ना बुद्ध विहार, चोक, चैत्य परिक्रमा गर्छन् ।



श्रृङ्गभेरी अवदानमा शशीपट्टन नगरका राजा सिंहकेतुको पूर्णजन्मसँग गुंला पर्व सम्बन्धित छ । शिकार मन पराउने राजा सिंहकेतुका अहिंसावादी रानी हुन्छन् । राजाले गरेको शिकार र रानीको अहिंसाका बाबजुद पुर्णजन्ममा उनीहरुको मिलन हुने किंवदन्ती छ । ब्राम्हण कूलमा जन्म भएकी रुपवति तथा शीलस्वभावका धनी सुन्दरीले हिंसावादी स्वभावका राजालाई चिनेर उद्धार गर्छिन् । बोधिसत्वका सुभाव अनुसार बाछ्रो भएर जन्म भए पश्चात मृत्युवरण गरेका सिंहकेतुलाई चैत्य बनाएर परम्परागत बाजा, नेकू बजाउँदै एक्काइस दिन प्रार्थना गर्छन् । सुन्दरीको प्रार्थना र साधनाका कारणले सिंहकेतुको पापमोचन भइ फेरी मानव जन्म भएको उल्लेख छ ।

सोही समय देखि परम्परागत बाजा बजाउने चलन शुरु भएको जनश्रुती छ । गुंला पर्वको

अवधिमा परम्परागत बाजा बजाउँदै बौद्ध चैत्य परिक्रमा गर्ने चलन शुरु भएको श्रृङ्गभेरी अवदानको किंवदन्तीमा उल्लेख छ । नेवार समाजमा मरेको आत्माको चीर शान्तिका लागि गुंला पर्वमा परम्परागत बाजा बजाउँदै स्वयम्भू महाचैत्य परिक्रमा गर्छन् । त्यस्तै, मानव अस्तु राखेर चैत्य बनाउने परम्परा समेत अहिले पनि अस्तित्वमा छ ।

भाषा वंशावलीमा विक्रमादेव राजाले नेपालका बौद्ध धर्म अनुयाइहरुलाई साउन शुक्ल प्रतिपदा देखि एक महिना सम्म गुंलाधर्म मनाउन आदेश दिएको उल्लेख छ । चैत्य प्रदक्षिणा गरेर, परम्परागत बाजा बजाउँदै नामसंगीति पाठ गरेमा पुण्य सत्धर्म प्राप्त हुने र नरक भोग गरेको आत्माको समेत उद्धार हुने

सर्वज्ञमित्रावदानमा उल्लेख छ । परम्परागत बाजा बजाउँदै चैत्यसेवा गर्ने प्रसङ्ग वृष जन्मावदानमा समेत उल्लेख छ । एक्काइस दिन सम्म चोखो बालुवा प्रयोग गरेर बनाइएको चैत्यलाई दैनिक पूजा गरेर त्रि-रत्न शरण र नामसंगीति पाठ गर्दा फल प्राप्त हुने भनिएको छ । यो समय प्रत्येक विहान सबैरे प्रज्ञापारमिता, ललितविस्तर, नामसंगीति पाठ गरेर

धा:बाजा तथा परम्परागत नेकू बाजा बजाउँदै बौद्ध विहार र चैत्य परिक्रमा गर्ने चलन हो ।

गुंलाधल

गुंला पर्वमा बाजा बजाएर चैत्य, विहार र चोक परिक्रमा गरेर मात्र होइन, पृथक ढंगबाट समेत मनाइन्छ । यस्ता, दृश्य भक्तपुर, थिमि र काभ्रेको बनेपामा पछिल्लो समय अस्तित्वमा छ । सवा:लाख चैत्य बनाउने परम्परा अर्थात् गुंलाधलालाई बज्रयानी बौद्धमार्गी नेवारहरुले बचाएका छन् । गुंलाधला धार्मिक कार्यक्रममा एक महिना सम्म भगवान बुद्धको उपासना गर्ने चलन छ । धला दनेगु धार्मिक कार्यक्रम टोलछिमेकका सम्पूर्ण मिलेर व्यवस्थित गर्छन् । कार्यक्रममा मुख्य संयोजक १, छ वा आठ जना द्य:भारी (भण्डार कोठा संरक्षक), २ महिलाहरुलाई याचिं कोठामा र दुईलाई भारी कोठाको जिम्मेवारी दिदै गुंलाधला कार्यक्रम निर्धारित गरिन्छ । एक महिना सम्म दैनिक रुपमा गरिने बुद्धको उपासना वास्तव मै चुनौतीपूर्ण भएकोले यिनिहरुलाई संयुक्त रुपमा जिम्मेवारी दिनुपरेको हो । द्य:भारी, भारी कोठा र याचिं कोठाका सवालमा सवा:लाख चैत्य बनाउने, धला दनेगु कार्यक्रम आयोजना गरिने ठाउँमा हनुपर्ने एक हिसाबको भण्डार र जिम्मेवार सदस्यहरु हुन् । कार्यक्रम अवधिभर यी ठाउँ र सदस्यहरुले महत्वपूर्ण भूमिका निर्वाह गर्छन् ।

नेपाल संवत् तिथि अनुसार दिलागा अमाइ (साउन शुक्लपक्ष औंशी) गुंलाधला कार्यक्रम व्यवस्थित गर्न मुख्य जिम्मेवारी वहन गर्नेहरुको भूमिका प्रतिपदाको एक दिन अघिबाट शुरु हुन्छ । बिहान सबैरे नगर नजिकको चार फरक तीर्थस्थल पुगेर कलश स्थापना गर्दै



पूजा पश्चात सवा:लाख चैत्य बनाउन आवश्यक पवित्र माटो भएको ठाउँ पुग्छन् र पूजाविधि चलाउछन् । यस्तो प्रक्रिया सूर्योदय अगाडि गर्नुपर्ने मान्यता छ ।

गुंलाधल पारु (साउन शुक्लपक्ष प्रतिपदा)

एक दिन अगाडि पक्का गरिएको ठाउँमा पुगेर साउन शुक्लपक्ष प्रतिपदाको दिन सम्बन्धित सबैको सहयोगमा पवित्र माटो ल्याउदै कार्यक्रम आयोजना गरिएको घरको कोठामा भण्डार गरिन्छ । यिनिहरुले ल्याएको पवित्र माटो कार्यक्रम अवधिभर चैत्य बनाउन प्रयोग गरिन्छ । चैत्य बनाउन मुख्यगरी कालो माटो प्रयोग भएको देखिन्छ ।

चोखो माटो प्रयोग गर्दै ससाना चैत्य बनाउन धला दनेगु कार्यक्रममा सहभागि हुनेले दैनिक स्नान गर्दै ब्रत बसेर मासु, अण्डा, प्याज, नून जस्ता अमय बस्तु नखाई निराहार बस्छन् । कार्यक्रम अवधिभर सहभागी भक्तजनहरुले बिहान सबैरे पवित्र/चोखो माटो प्रयोग गर्दै चैत्य बनाउँछन् । त्यस मध्ये हरेक हप्ताको बुधवारलाई बुद्धको दिनको रुपमा स्वीकार गरी विशेष रुपमा पूजा पार्थना गर्छन् । सोहि दिन अन्य दिनको तुलनामा भक्तजनहरुको संख्या कार्यक्रम आयोजना गरेको घरमा बढि हुन्छ ।

बाँकी अर्को अंकमा

“नेपाली कला, संस्कृति र भेषभूषालाई माया गरौं”

मध्यपुर थिमि न.पा.-४, शंखधरचोक, दक्षिणबाराही मार्ग

प्रो. दिपक बज्राचार्य

सेवाहरु:

यहाँ विभिन्न जन-जातिको नृत्य पोशाक भाडामा पाइन्छ । साथै अर्डर अनुसार नृत्य पोशाक पनि तयार गरिन्छ ।

९८४९९७९४५६
९८०३०७९५५९

जि.प्र.का.भ.पु.द.नं.४४/०५९/६०, गो.हु.द.नं. २४/०६०/६१

छोरामान्छेसँग पैसा अनि छोरी मान्छेसँग बैस हुञ्जेल मात्रै दुनियाँ अघि पछि लाग्ने, त्यसपछि जब पैसा अनि बैस सकिन्छ नि तब आफ्नो छाँया र आफू बाहेक कोही हुँदैन ।

- अज्ञात

सम्पादनमैत्र

ऐतिहासिक नाचमय मध्यपुर थिमि

ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक नगरी मध्यपुर थिमि अहिले नाचमय भएको छ । परम्परागत भैरव नाचको लागि लायक परिसरमा दैनिक परम्परागत बाजा सुन्न र नृत्यहरू देख्न सकिन्छ । त्यसैगरी एक दशक भन्दा लामोसमय प्रदर्शन रोकिएको नगदेशको भैरवनाच पनि प्रदर्शन भइरहेको छ । बोडे क्षेत्रमा नचाइने निलबाराही गण नाच पनि भव्यताका साथ आयोजना गरिएको छ । त्यसैगरी पोबुबाट नागचा प्याखः र भुलाखेलबाट सलचा प्याखः नाच पनि प्रदर्शन भइरहेको छ ।

नागपञ्चमीको दिनदेखि मध्यपुर थिमिमा विभिन्न नाच र जात्राहरू सुरु हुने भनाइ सँगै मध्यपुर थिमिका पुराना बस्ती र टोलहरूमा विभिन्न किसिमका तान्त्रिक एवं अन्य नाचहरू प्रदर्शन भइरहेका छन् । साउन ९ गतेदेखि आगामी भदौ ८ गते सम्म १ महिना सञ्चालन हुने गुंला बाजा नगरपरिक्रमा पनि संचालित छ । जीवन्त संस्कृति भल्किने मध्यपुर थिमिका अमूर्त सम्पदाहरू मध्ये विभिन्न देवीदेवताका नाचहरू यहाँका मौलिक, ऐतिहासिक र परम्परागत पहिचान पनि हुन् । यसको संरक्षण, विकास र विस्तारमा मध्यपुरबासीहरू आफै सचेत र सकृय देखिएका छन् । पछिल्लो समयमा स्थानीय जनप्रतिनिधिमार्फत नगरपालिका र वडाबाट नाच एवं जात्राहरू संचालनको लागि आर्थिक र भौतिक सहयोग पनि हुने गरेको छ ।

जात्रैजात्रा र नाचहरूको सहरको रूपमा परिचित मध्यपुर थिमि नगरक्षेत्रभित्र गाईजात्रादेखि आधा दर्जन बढि विभिन्न नाचहरू प्रदर्शन भइरहेका छन् । परम्परागत नाचको लागि आवश्यक आर्थिक र भौतिक सहयोगको व्यवस्थापन आयोजकहरू स्वयं र स्थानीय संस्कृतिप्रेमी, व्यक्ति, परिवार, टोल, समूहले गर्दै आएको देखिन्छ । व्यक्तिगत र पारिवारिक स्वार्थबाट माथि उठेर आफ्नो परम्परागत मौलिक पहिचान कायम गर्न स्थानीयवासी एवं युवावर्ग क्रियाशील हुनु गौरवको विषय हो ।

सागर गुरागाई

विभिन्न ऐतिहासिक, सांस्कृतिक जात्रा र नाचहरूको सहर मध्यपुर थिमिमा वर्षभरिमा धेरै जात्रा र नाचहरू प्रदर्शन हुन्छन् । ती मध्ये हरेकवर्ष गाईजात्राको भोलिपल्टदेखि ४ दिन ४ रात मनाइने भैरव नाचको विशेषता र महिमा फरक छ । तान्त्रिक विधिबाट नचाइने भैरव नाच प्राय रातको समयमा मध्यपुर थिमिका प्राचिन बस्तीहरूमा प्रदर्शन गरिन्छ । त्यो समयमा नाच प्रदर्शन गर्ने स्थानका धेरै स्थानीय बासिन्दाहरू रातमा सुत्दैनन् ।

बाजाको आवाज र मानिसहरूको हल्ला मात्र नभई उक्त ऐतिहासिक परम्परागत नाच अवलोकन गर्नको लागि पनि धेरै युवा, प्रौढ एवं केटाकेटीहरू पनि रातमा राम्ररी सुत्दैनन् । रातमा निद्रा आओस् पनि कसरी, सुस्तरी भैलः प्याख (भैरव नाच) का देवगणमा बाजाको तालसँगै देउता भित्रिदा सबै व्युभिन्छन्, व्युभिएका छन् ।

बाजाको तालले देवगणलाई मात्र ऊर्जा थपेको छैन, दर्शकलाई पनि उत्तिकै ऊर्जा दिएको छ । कोही बालकुमारी मन्दिर परिसरमै पुगेर भैलः प्याखँ अवलोकन गरिरहेका छन् भने कोही घरको कौसी, बार्दलीमा बसेर मध्यरातसम्म ऐतिहासिक संस्कृतिसँग भुमिरहेका छन् । भन्दै दुई सयजना हाराहारीका तन्नेरी एकै थरी टिसर्ट लगाएर स्वयम् सेवकको रूपमा खटिएका छन् । भैलः प्याखँमा अचम्मको शक्ति हुन्छ, नाच्नेहरूसँग त ऊर्जा छँदै छ, दर्शकमा पनि शक्ति सञ्चारको महसुस हुन्छ, भैलः प्याखँका प्रशिक्षक निरञ्जन श्रेष्ठले भने, चार रात कोही निदाउँदैनन् ।

गाईजात्रा (सापारु) को अन्त्यसँगै सुरु भएको मध्यपुर थिमिको भैलः प्याखँको प्रदर्शन, भैलः प्याख मध्यपुरको मौलिक एवं पौराणिक महत्व बोकेको प्राचीन नाच हो । सापारुको भोलिपल्ट भाद्र कृष्ण द्वितीयादेखि पञ्चमीसम्म चार दिन टोलटोलमा निकालिन्छ । दाग,

भुस्या, पोंगा र मुहालीलगायत मौलिक नेवारी बाजाको तालमा भैलः प्याखँका देवगणहरू नाच्दै नाच्दै नगर परिक्रमा गर्छन् ।

यो जात्रा कहिलेदेखि चलनमा आयो भन्ने यकिन नभए पनि मल्लकाललाई थालनी बिन्दु मानिन्छ । यो नृत्यसँग सम्बन्धित कथाले मल्लकालकै संकेत गर्छ । त्यो समय मध्यपुर थिमि क्षेत्रका जनतालाई भूतप्रेतले अत्यधिक दुःख दिइरहेको रहेछ । डरले गर्दा दिउँसोसमेत खेतमा काम गर्न नसक्ने भएपछि किसानहरू डराए । हाहाकार मच्चियो । जनताहरू दरबारमा राजा गुहार्न गए । राजाले तान्त्रिक, विद्वान्, शास्त्रज्ञहरूसँग छलफल गर्दा तान्त्रिक रुपमा भैरवनाथ जगाई क्रोधित मुद्रामा टोलटोलमा नाच निकालेर भूतप्रेतलाई लखेट्ने निर्णय भएछ । यही किंवदन्ती अहिलेसम्म प्रचलित छ ।

भैलः प्याखँमा न्हापा भैलः, ल्यू भैलः, न्हापा दागीं, ल्यू दागीं र ज्यापुङ्ग गरी पाच देवगण हुन्छन् । ज्यापुङ्गलाई कुमारको प्रतीकका रूपमा लिइन्छ । भैलः प्याखँका अरु देवगणसँग मखुन्डो हुन्छ तर ज्यापुङ्ग मखुन्डोविना नाच्छन् । नाच्ने क्रममा भैरव र कुमारी क्रोधित हुँदा ज्यापुङ्गले देवगणलाई कपासको बियाँले हानेर शान्त बनाउने गर्छन् ।

करिव चार दशकसम्म सञ्चालन हुन नसकेको भैलः प्याखँ स्थानीयको पहलमा पछिल्लो पटक २०७२ मा पुनः सुरु गरिएको हो । यसअघिका दुई वर्ष कोभिड-१९ महामारीका कारण सञ्चालनमा आउन सकेन । लायकु भैल प्याखः सञ्चालन समितिका संयोजक अर्जुन श्रेष्ठका अनुसार, नाच सिकाउने क्रममा अन्य मानिस जानु हुँदैन, जुन घरमा सिकाएको हो, त्यो घरको घरमूली पुरुष र महिलाबाहेक । घरमूलीले रातभरि नसुती भए पनि बत्ती निम्न दिन हुन्छ, उनले भने, निभ्यो भने तन्त्र विद्यामा असर पर्ने विश्वास छ । उनका अनुसार, नाच

सिकिसकेपछि भैरवहरूलाई कोठामा पक्तिबद्ध राखेर सुपारी, सात गेडा अक्षता र फूल रहेको कपडाको पोको दिइन्छ । त्यसपछि जिउँदो माछालाई आगोमा सेकाएर नचपाई निल्नु पर्छ । नाचको सबैभन्दा गाह्रो पक्ष भनेको सिंगो माछा खानु हो, उनले भने, माछा जति ठूलो भए पनि नचपाई निल्नुपर्छ ।

महाकाली नाचमा १७ देवगणलाई नचाइन्छ । जसमा महाकाली, महालक्ष्मी, देवी, सिंह र दैत्य १/१, भूतभैरव, कवां, ख्या तथा माक २/२ देवगण बनाइन्छ भने, बेत्ताल ४ जना हुन्छ । महाकाली नृत्य क्रममा मृदंगा, धाः बाजा, भुस्या, तो र बौ बाजाको प्रयोग गरिन्छ । बोडेमा नीलबाराही गणनाचः सापारुको भोलिपल्ट भाद्र कृष्णपक्ष द्वितीयाबाट सुरु भएको मध्यपुर थिमि बोडेको ऐतिहासिक नीलबाराही गणनाच । नीलबाराही गणनाच ३ रात ४ दिन प्रदर्शन गरिन्छ । यो नाचमा एक जना भैरव, बाराही ४, कुमारी ४, सिंह (सिंहः) ४, द्वारपाल २ तथा गणेश ४ गरी १९ देवगण हुन्छन् ।

नीलबाराही गणनाच अवधिभर सुकुना तथा चिलाख बतीलाई निभाउनु हुँदैन र कुनै कारणवश निभेमा देवगणलगायत नाचमा संलग्न भएकालाई विघ्न पर्ने जाने जनविश्वास छ । नाच अवधिभर बोदेवासीहरूले खेतको काम गर्नु हुँदैन भनिन्छ । बोदेसँगैको बस्ती टिगनीमा खेतमा मात्र नभई धानसमेत काट्न नहुने विश्वास छ । नेपाल संवत् ६३३ मा भक्तपुरमा अनिकाल परेको थियो ।

उक्त अनिकाल हटाउन र सहकाल ल्याउन राजा सुवर्ण मल्लले भक्तपुरमा नवदुर्गा नाच प्रारम्भ गरेको र यससँगै मध्यपुर थिमिमा लायकु भैलः र बोडेमा नीलबाराही नाचको सुरुवात गरेको वंशावली पाइएको छ । यसवर्ष नगदेशमा पनि १२ वर्षपछि नगदेश तान्त्रिक भैरव नाच भव्य रुपमा संचालन भएको छ ।



स्थानीय सरकार

मध्यपुर थिमि नगरपालिका

नगर कार्यपालिकाको कार्यालय

मध्यपुर थिमि, भक्तपुर, बागमती प्रदेश, नेपाल

मध्यपुर थिमि नगरपालिकाको अनुरोध

'बहाल कर तिरी' आफ्नो आयलाई कानूनी प्रमाणिकता दिलाऔं

आवासीय बहाल कर ५ प्रतिशत मात्रै

मध्यपुर थिमि नगरपालिकाले आर्थिक वर्ष २०८१/०८२ देखि आवासीय प्रयोजनबाट आर्जित बहाल आयमा ५ प्रतिशत मात्र घरबहाल कर लाग्ने व्यवस्था गरेको छ भने व्यवसायीक प्रयोजनको लागि बहालमा लगाईएको भए १० प्रतिशत बहाल कर लाग्ने व्यवस्था गरेको छ । यसर्थ समयमै बहाल कर तिरी बहालबाट आर्जित आयको कानूनी प्रमाणिकता सुनिश्चित गर्नुहोस् ।

बहाल कर तिर्दा हुने फाईदाहरूः-

बहाल कर तिर्दा करदातालाई विभिन्न प्रत्यक्ष तथा परोक्ष प्रतिफलहरू प्राप्त हुने गर्दछः-

१. बहाल कर तिर्दा आफ्नो बहाल आम्दानीको स्रोत कानूनी रूपमा प्रमाणित हुने ।
२. घर बहालमा बसेका व्यक्तिहरूले घरधनी र समाजलाई हानी हुने कुनै गैर कानूनी कार्य गरेमा कानूनी कारवाही गर्न सहज हुने । बहालमा बस्ने व्यक्तिहरूको पहिचान र अभिलेख नगरपालिका/वडा कार्यालयमा सुरक्षित हुने ।
३. घर बहाल नतिरी फरार भएमा कानूनी उपचारको लागि प्रमाण जुट्ने । बहाल नतिरी सम्पत्ति विहिन भएमा वडा कार्यालयको रोहवरमा बन्द कोठा खोल्न बहाल कर अनिवार्य तिरेको हुनुपर्ने कानूनी व्यवस्था रहेको ।
४. आफ्नो व्यापार व्यवसायको विस्तारको लागि बैंक तथा वित्तीय संस्थाहरूबाट कर्जा लिन सहज हुने ।
५. आफ्ना सन्ततिको वैदेशिक अध्ययन प्रयोजनको लागि आम्दानीको स्रोत देखाउन सहज हुने ।
६. आफू बसोबास गर्ने यस नगरक्षेत्रको समृद्धि र विकासको लागि तपाईंले तिर्नुभएको कर महत्वपूर्ण योगदानको रूपमा रहन्छ । आफू र आफ्नो सन्ततिको लागि यस ऐतिहासिक नगरको कला, संस्कृति र सम्पदाको सम्बर्धन र संरक्षण गरी सुन्दर, समृद्ध, आधुनिक र विकसित नगर निर्माणमा योगदान गर्ने अबसर पनि हो कर ।

(थप जानकारीको लागि) मध्यपुर थिमि नगरपालिका राज्य प्रशासन शाखा वा लजिकैको वडा कार्यालयमा सम्पर्क गर्नुहोला । धन्यवाद

स्कूल र कलेजको लागि चाहिने सम्पूर्ण किताब,

कापी एवं स्टेशनरी सामानको लागि

आवर शप OUR SHOP

मध्यपुर थिमि न.पा.-६, गुङ्गचिवाः, फोन: ०१-६६३२८०८

मो. ९८४९९६२२८८, ९८४९३७१४३१

नीति निर्माणमा पारदर्शिता र सार्वजनिक पहुँच : बहुविवाह मस्यौदा विधेयक



- इन्द्रनारायण नुधे श्रेष्ठ

परिचय :

हालैका दिनहरूमा विधेयक मार्फत बहुविवाहलाई वैधानिक बनाउने वा नियमन गर्ने प्रस्तावको वरिपरि सार्वजनिक छलफलहरू भइरहेको छ । बहुविवाह एक संवेदनशील र जटिल सामाजिक मुद्दा हो । यसले नेपाली समाजका धेरै पक्षहरूलाई छुन्छ, जसमा लैङ्गिक समानता, महिला अधिकार, सामाजिक मान्यता, पारिवारिक संरचना र कानुनी प्रणालीहरू समावेश छन् । यस मस्यौदा विधेयकको उच्च सार्वजनिक चासो र सम्भावित प्रभावको बावजुद, सरकारले अहिलेसम्म दस्तावेजलाई सार्वजनिक पहुँचबाट टाढा राखेको छ । यस्तो पारदर्शिताको अभावले नागरिक समाज, महिला अधिकारकर्मीहरू, कानुनी विज्ञहरू, मिडिया र आम जनतामा चिन्ता बढाएको छ ।

लेखले बहुविवाह मस्यौदा विधेयकलाई सरकारले सार्वजनिक रूपमा पहुँचयोग्य बनाउन पर्ने विस्तृत तर्क प्रस्तुत गर्दछ । यसले प्रभावकारी कानून निर्माणको लागि पारदर्शिता र सार्वजनिक सहभागिता किन महत्त्वपूर्ण छ भन्ने प्रमुख कारणहरूलाई समूहबद्ध गर्दछ । लोकतान्त्रिक सिद्धान्तहरू, सामाजिक न्याय, कानुनी जवाफदेहिता, र सामाजिक एकताको दृष्टिकोणबाट पारदर्शिता र पहुँच यस्तो परिवर्तनकारी कानुनी उपायको वैधता, निष्पक्षता र सफलताको लागि आधारभूत आवश्यकता रहेको छ ।

१. लोकतान्त्रिक शासन र पारदर्शिता :

कुनै पनि लोकतान्त्रिक समाजको मुटुमा यो सिद्धान्त हुन्छ कि प्रशासन खुला रूपमा, सक्रिय सार्वजनिक सहभागिता र निरीक्षणको साथ सञ्चालन गरिनुपर्छ । कानूनले नागरिकहरूको दैनिक जीवनलाई नियन्त्रण गर्छ र समाजको नैतिक र सामाजिक संरचनालाई आकार दिन्छ । त्यसैले, विधायिकी प्रक्रियाको पारदर्शितामा सम्भौता गर्न सकिदैन । बहुविवाह विधेयक जस्ता व्यापक सामाजिक प्रभाव भएका मस्यौदा विधेयकहरूमा पहुँच

पाउनु जनताको मौलिक अधिकार हो ।

पारदर्शिताले नागरिकहरूलाई कानून कसरी बनाइन्छ र त्यसको प्रभाव कस्तो पर्छ भन्ने बुझ्न आवश्यक जानकारी दिएर सशक्त बनाउँछ । मस्यौदा विधेयकमा पहुँच बिना, जनतालाई आधारभूतमा राखिन्छ भन्ने नीति निर्माताहरूप्रति शंका र अविश्वास पैदा गर्छ । सार्वजनिक छानबिनले कानून निर्माताहरूलाई जवाफदेही बनाउन मद्दत गर्छ र उनीहरूलाई जिम्मेवारी र नैतिकतापूर्वक कार्य गर्न बाध्य पार्छ ।

सार्वजनिक सहभागिता केवल लोकतान्त्रिक औपचारिकता मात्र होइन । यो कानूनको सार र गुणस्तर सुधार गर्ने माध्यम हो । मस्यौदा विधेयकहरूमा खुला पहुँचले रचनात्मक आलोचना, वैकल्पिक दृष्टिकोण र कानुनी विज्ञहरू, शिक्षाविद्हरू, कार्यकर्ताहरू र साधारण नागरिकहरू सहित विविध सरोकारवालाहरूबाट बहुमूल्य सुझावहरू आमन्त्रित गर्दछ । यो प्रतिक्रिया लूपले विधेयक कानून बन्नु अघि कमजोरीहरू, असंगतिहरू र सम्भावित हानिकारक प्रावधानहरू पहिचान गर्न मद्दत गर्दछ ।

यसबाहेक, समावेशी कानून निर्माण प्रक्रियाहरू अनपेक्षित परिणामहरूको पूर्वानुमान र न्यूनीकरणमा सुधार हुन्छ, जसले गर्दा सामाजिक प्रतिक्रिया, कानुनी विवाद, वा कानून निर्माण पछि कार्यान्वयन चुनौतीहरूको सम्भावनाको न्युनिकरण हुन्छ ।

२. लैङ्गिक समानता र महिला अधिकार :

बहुविवाह आन्तरिक रूपमा लैङ्गिक गतिशीलता र महिला अधिकारसाग जोडिएको छ । ऐतिहासिक रूपमा, बहुविवाहको व्यवस्थाले प्रायः महिलाहरूलाई बेफाइदा गरेको छ, असमानतालाई निरन्तरता दिइरहेको छ र उनीहरूलाई सामाजिक, आर्थिक र भावनात्मक जोखिममा पारेको छ । फलस्वरूप, महिला अधिकार

संगठनहरू, नारीवादी विद्वानहरू र मानव अधिकारकर्मीहरूलाई यसको प्रावधानहरूको विश्लेषण गर्न र आवश्यक सुरक्षाको लागि वकालत गर्न मस्यौदा विधेयकमा पूर्ण पहुँच हुनुपर्छ ।

महिला र लैङ्गिक अधिकार समूहहरूलाई विधायिकी प्रक्रियाबाट वहिष्कार गर्नाले विधेयकको वैधतालाई कमजोर पार्ने मात्र होइन, यसले लैङ्गिक समानताप्रति नेपालको संवैधानिक प्रतिबद्धताहरूको उल्लङ्घन गर्ने भेदभावपूर्ण धाराहरू सम्मिलित हुने जोखिम पनि बढाउँछ ।

सामान्यतया महिलाहरू बाहेक, बहुविवाह गर्ने परिवारका बालबालिका, आर्थिक रूपमा सीमान्तकृत महिलाहरू र घरेलु हिंसाका पीडितहरू जस्ता विशिष्ट समूहहरूलाई कानूनमा विशेष विचार आवश्यक पर्दछ । खुला मस्यौदाहरूले वकालत समूहहरूलाई यी चासोहरूलाई हाइलाइट गर्न र सुरक्षात्मक उपायहरू प्रस्ताव गर्न सक्षम बनाउँछन् ।

सार्वजनिक छलफलले यी समूहहरूले सामना गर्ने सामाजिक वास्तविकता र चुनौतीहरूको बारेमा जागरूकता बढाउन पनि मद्दत गर्दछ, जसले गर्दा कानून उत्तरदायी र न्यायपूर्ण छ भनी सुनिश्चित हुन्छ ।

३. सामाजिक एकता र सांस्कृतिक संवेदनशीलता :

नेपाल बहुजाति, संस्कृति र धार्मिक परम्पराहरू भएको विविधतायुक्त देश हो, जसमध्ये धेरैको बहुविवाहमाथि फरक दृष्टिकोण छ । मस्यौदा विधेयकको प्रभावले कानुनी क्षेत्रहरू पार गर्छ र सांस्कृतिक र सामाजिक मान्यताहरूलाई असर गर्छ । त्यसकारण, समुदाय, धार्मिक नेताहरू र सांस्कृतिक संस्थाहरू संलग्न समावेशी र पारदर्शी बहस आवश्यक छ ।

मस्यौदामा खुला पहुँचले यस्तो संवादलाई बढावा दिन्छ, गलतफहमी कम गर्छ र सहमति

निर्माणलाई सहज बनाउँछ । यसले विभिन्न सामाजिक समूहहरूलाई सम्मानजनक मञ्चमा आना चासो र आकांक्षाहरू व्यक्त गर्न, सामाजिक एकतालाई बढावा दिन र सम्भावित द्वन्द्वहरूलाई कम गर्न मद्दत गर्दछ ।

कानुनी सुधारहरूले सांस्कृतिक परम्पराहरूको सम्मानलाई मानव अधिकार र लैङ्गिक न्यायका आधुनिक सिद्धान्तहरूसँग सन्तुलनमा राख्नु पर्छ । मस्यौदा विधेयकमा खुला छलफलले यी तनावहरूलाई स्पष्ट पार्न मद्दत गर्दछ र सांसदहरूलाई समानता र न्यायलाई प्रवर्द्धन गर्दै सांस्कृतिक विविधताको सम्मान गर्ने प्रावधानहरू बनाउन सक्षम बनाउँछ ।

यो प्रक्रियाले परिपक्व, प्रगतिशील कानुनी संस्कृति प्रदर्शन गर्दै अन्तर्राष्ट्रिय मानव अधिकार महासन्धिहरूको पालना गर्ने नेपालको प्रतिबद्धतालाई पनि समर्थन गर्दछ ।

४. कानुनी जवाफदेहिता र कानूनको शासन :

पारदर्शी विधायिकी प्रक्रियाहरूले मनमानी वा पक्षपाती कानून निर्माणको जोखिमलाई कम गर्छ । जब जनता र विज्ञहरूको मस्यौदा विधेयकहरूमा पहुँच हुन्छ, कुनै पनि समस्याग्रस्त वा अन्यायपूर्ण प्रावधानहरूलाई तुरुन्तै भ्रष्टा लगाउन सकिन्छ । यसले निश्चित समूहहरू विरुद्ध दमनकारी वा अनुचित रूपमा कानूनहरू प्रयोग हुने सम्भावनालाई कम गर्छ ।

जवाफदेहिता कानूनको शासनको आधारभूत कुरा हो । यसको लागि प्रत्येक प्रावधानको स्पष्ट औचित्य र तर्कहरू सहित खुला मञ्चहरूमा कानूनहरू बनाउनु आवश्यक छ ।

नेपालको संविधानले मौलिक अधिकार र कानूनको अगाडि समानताको ग्यारेन्टी गर्दछ । कुनै पनि नयाँ कानून यी संवैधानिक सिद्धान्तहरूसँग मेल खानुपर्छ । खुला मस्यौदाले कानुनी विज्ञहरू र संवैधानिक विद्वानहरूलाई विधेयकको अनुपालनको लागि जाच

गर्न र आवश्यक परेमा संशोधनहरू सुझाव दिन अनुमति दिन्छ ।

यसबाहेक, नेपालले महिला अधिकार र मानव अधिकार सम्बन्धी धेरै अन्तर्राष्ट्रिय सन्धिहरूलाई अनुमोदन गरेको छ जसले भेदभाव रोक्न र समानता कायम राख्ने र जका दायित्वहरू रहन्छ । पारदर्शी मस्यौदा प्रक्रियाहरूले यी प्रतिबद्धताहरूसँग पङ्क्तिबद्धतालाई सहज बनाउँछ ।

५. नागरिक समाज र मिडिया

नागरिक समाजहरूले न्याय प्रवर्द्धन गर्न र सरकारहरूलाई जवाफदेही बनाउन महत्त्वपूर्ण भूमिका खेल्छन् । बहुविवाह मस्यौदा विधेयकमा पहुँचले तिनिहरूलाई विस्तृत विश्लेषण गर्न, जनमत परिचालन गर्न र वकालत अभियानहरूमा संलग्न हुन अनुमति दिन्छ । यसले नागरिकहरू र सीमान्तकृत समूहहरूलाई नीति निर्माणमा अर्थपूर्ण रूपमा प्रभाव पार्न सशक्त बनाउँछ ।

पहुँच बिना नागरिक समाजहरू प्रभावकारी रूपमा विधायी प्रक्रियाको अनुगमनमा भाग लिन सक्दैनन्, जसले गर्दा लोकतान्त्रिक शासन कमजोर हुन्छ ।

मिडियाले सरकार र जनता बीच पुलको काम गर्छ । कानुनी मस्यौदाहरूमा पारदर्शी पहुँचले पत्रकारहरूलाई सही, विस्तृत र सूचित कभरेज प्रदान गर्न मद्दत गर्छ । यसले जनतालाई शिक्षित बनाउँछ, बहसलाई उत्प्रेरित गर्छ र सूचित नागरिकलाई बढावा दिन्छ ।

जब मस्यौदा विधेयकहरू गोप्य राखिन्छन्, मिडिया रिपोर्टहरू अनुमानहरूमा भर पर्छन्, जसले जनमतलाई भ्रामक बनाउन वा धुवीकरण गर्न सक्छ ।

६. सामाजिक स्थिरता प्रवर्द्धन :

बहुविवाह सम्बन्धी कानुनी परिवर्तनहरू अत्यन्तै संवेदनशील छन् र यसले कडा प्रतिक्रियाहरू निम्त्याउन सक्छ । मस्यौदा विधेयकमा सार्वजनिक पहुँचले मानिसहरूलाई सरकारको मनसाय बुझ्न, चाडै चिन्ता व्यक्त गर्न र क्रमशः अर्को अंकमा

सिद्धार्थ सहकारीको १७ औं स्थापना दिवस



वचत तथा ऋण सहकारी संस्था लिमिटेडको १७ औं स्थापना दिवस सम्पन्न भयो ।

संस्थाको अध्यक्ष राजेश श्रेष्ठले सभापतित्वमा आयोजित कार्यक्रमको उद्घाटन गर्दै नेप्स्कुनका केन्द्रिय अध्यक्ष चन्द्रप्रकाश ढकालले नीति, विधि र सिद्धान्त अनुरूप संचालित सहकारी हरूमा कुनै समस्या नरहेको बताउनुभयो । कार्यक्रमका विशेष अतिथि मध्यपुर थिमि नपाका सहकारी शाखाका प्रमुख अभयन्द्र रन्जितले मथिनपाभिन्न संचालित सहकारी हरूको छोटो विवरण सहित शुभकामना मन्तव्य व्यक्त गर्नुभयो । संस्थाका अध्यक्ष राजेश श्रेष्ठले

दिवसको अवसरमा जेष्ठ शेयर सदस्य एवं स्थानीय बासिन्दाहरुको सहभागीतामा सिद्धार्थ भवनमा भजनकिर्तन एवं सत्संग गरिएको जानकारी दिनुभयो । संस्थाका उपाध्यक्ष इन्द्रकृष्ण श्रेष्ठ, सचिव सोहन कायस्थ, कोषाध्यक्ष हिरामान शंखदेव लगायतले संस्थाको बारेमा जानकारी दिनुभयो । कार्यक्रममा सञ्चारकर्मी सागर गुरागाईले पनि शुभकामना मन्तव्य दिनु भएको थियो । कार्यक्रम पश्चात भजनकिर्तन कार्यक्रममा संस्थाका जेष्ठ महिला, पुरुषदेखि युवा युवती एवं स्थानीय बासिन्दाहरुको बाक्लो उपस्थिति रहेको थियो ।

दिदीबहिनी मृत फेला

मध्यपुर थिमि- भक्तपुरको मध्यपुर थिमि नगरपालिका वडा नं. ९ सिन्टिटारमा डेरा गरी बस्ने दुई किशोरी विहान एउटै डोरीमा झुण्डिएर मृत अवस्थामा फेला परेको छ । स्थानीय निरज चक्रधर को २ तले दृष्ट घरको भुईँ तलामा डेरा गरी बस्ने सुर्खेत पञ्चपुरी नगर पालिका-८ की १७ वर्षिया मेनुका काडेल र १५ वर्षिया सिर्जना काडेल सोही घरको प्यासेजमा एउटै नाइलनको डोरी झुण्डिएर मृत अवस्थामा फेला परेको हो । मेनुका र सिर्जना दिदीबहिनी भएको प्रहरी वृत्त थिमिका प्रमुख प्रहरी नायव उपरीक्षक नवराज ढुंगानाले बताउनुभयो । घरधनीका अनुसार दुई साता अघि मात्र ती किशोरीहरु डेरामा बस्न आएका थिए ।

प्रहरीका अनुसार मृतक दिदीबहिनी अभिभावकसाग भारतको मुम्बईमा बस्दै आएका थिए । करिव ३ साता अघि भारतको मुम्बईबाट भागेर नेपाल आइ बोदेको सिन्टिटार मा डेरा गरी बसेका थिए । उनीहरु

१०-१५ वर्षदेखि नै भारतमा काम गर्दै आएका थिए । मृतक मेनुका र सिर्जना पनि भारतमै हुर्किएका थिए । अनुसन्धानको क्रममा मुम्बईमा मेनुका र सिर्जना दुवै जना कम्प्युटर सिक्दै गरेको खुलेको छ । करिव ३ साता अघि उनीहरु सम्पर्कविहिन भएपछि परिवारले प्रहरीलाई खबर गरेको र भारतमा रहादा अन्तिमपटक गोरखपुर लोकेसनमा उनीहरुको रहेको पत्ता लागेको थियो । स्थानीयका अनुसार दैनिक एक डेढ किलो चामल किनेर ल्याउँदै खादै बसेका उनीहरु पछिल्लो समय आर्थिक संकटमा परेका थिए ।

प्रहरीले मृतकहरुको मोबाइल फेला पारेपनि आत्महत्याको विषयमा कुनै लिखतहरु नभेटिएको जनाएको छ । अनुसन्धानको क्रममा राती २ बजे टिकटक बनाएको फेला परेको प्रहरी स्रोतले जानकारी दिए । उक्त टिकटकमा उनीहरुले आत्महत्या गर्न प्रयोग गरेको डोरी समेत देखिएको छ ।

निरोगी नेपाल बनाउनतिर लागौ: प्रम ओली

मध्यपुर थिमि- प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओलीले निरोगी नेपाल बनाउनतिर लाग्न सबैसँग आग्रह गर्नु भएको छ । बागमती प्रदेशका १३ वटै जिल्ला पूर्ण खोप सुनिश्चित घोषणा गर्ने कार्यक्रमलाई सम्बोधन गर्दै प्रम ओलीले निरोगी नेपाल बनाउनका लागि सबैको साथ र सहयोगको जरुरी रहेको बताउनुभयो ।

रोग लागेपछि उपचार गनुभन्दा रोग लाग्ने नदिने प्रयास गरिनु महत्वपूर्ण भएको भन्दै प्रधानमन्त्री ओलीले रोग लागिसकेपछि उपचारका लागि अस्पतालको पनि बन्दोबस्त गरेको जानकारी दिनुभयो ।

ढल खोलामा मिसाएको छ अनि बागमती सफाई अभियान चलाउँदै जाने तरिका ठिक नभएको भन्दै नेपालको हावापानी शुद्ध र हेकोले हामीले यसको फाइदा उठाउनुपर्नेमा जोड दिनुभयो ।

तरुण दलको अध्यक्षमा सविन डंगोल निर्वाचित

मध्यपुर थिमि- नेपाल तरुण दल मध्यपुर थिमि नगरसमितिको अध्यक्षमा सविन डंगोल निर्वाचित हुनुभएको छ । ५४ मत प्राप्त गर्दै सविन डंगोल निर्वाचित हुदा वहाका प्रतिस्पर्धी प्रज्वल साभ्याले ४८ मत प्राप्त गर्नुभएको थियो ।

नेपाली काँग्रेसको भातृसंगठन तरुण दलको उक्त अधिवेशन नेपाली काँग्रेसका महामन्त्री विश्वप्रकाश शर्माले उद्घाटन गर्नुभएको थियो । निर्वाचनमा नगरसमितिको उपाध्यक्षमा राजु सिपाई, सचिवमा सेचन्द्र सुवेदी निर्वाचित हुनुभएको छ । त्यसैगरी कार्यसमिति खुला सदस्यमा अनिल प्रजापति, स्वयंम श्रेष्ठ, अजय प्रजापति, नविन चक्रधर निर्वाचित हुनुभएको छ ।

त्यसैगरी दलित महिला सदस्यमा सुजिता घतानी निर्वाचित हुनुभएको छ । त्यसैगरी कार्यसमितिको महिला सदस्यमा अनिशा के.सी. र वरिष्ठा प्रजापति, ईसान आचार्य, रविना अवाल, सुचन देवला, सुयस श्रेष्ठ निर्विरोध



मध्यपुर थिमि नपा वडा नं. ३ गङ्गाघर स्थित जर्मन होमसमा आयोजित बागमती प्रदेश पूर्ण खोप सुनिश्चितता घोषणा कार्यक्रममा बागमती प्रदेशका स्वास्थ्य मन्त्री किरण थापा मगरले भक्तपुर जिल्लाका साथै बागमती प्रदेशका सबै जिल्लामा सामुदायिक स्वास्थ्य केन्द्र र अस्पतालहरुको सेवा सुविधा व्यवस्थित गरिरहेको जानकारी दिनुभयो ।

वि.सं. २०३४ सालदेखि प्रारम्भ भएको पूर्ण खोप बनाउने अभियान अहिले आएर सफल भएकोमा प्रधानमन्त्री ओलीले

बागमती स्वास्थ्य मन्त्रालय, मन्त्रीलगायतको समूहलाई वधाइसमेत दिनुभयो ।

कार्यक्रम वाममती प्रदेश स्वास्थ्य मन्त्रालयको आयोजनामा भएको थियो । कार्यक्रममा बागमती प्रदेशकै स्वास्थ्य क्षेत्रका व्यक्तित्वहरु सहभागी थिए । त्यस अवसरमा प्रम ओलीले १३ वटै जिल्ला १३ जना स्वास्थ्य क्षेत्रका व्यक्तित्वहरुलाई सम्मान गर्नु भएको थियो । कार्यक्रम नमस्ते खप टेलिभिजनका प्रबन्ध निर्देशक ऋषीकेश श्रेष्ठले संचालन गर्नु भएको थियो ।



निर्वाचित हुनुभएको छ ।

त्यसैगरी नगरसमितिबाट प्रतिनिधित्व गर्ने जिल्ला प्रतिनिधिहरुमा राकेश श्रेष्ठ, किसन मानन्धर, कृष्णा भण्डारी, आयुषजंग खड्का, हिसिला प्रजापति, रोहित

कुटु, ज्वाला नेपाली, संग्राम कोइराला निर्वाचित हुनुभएको छ । नेपाल तरुण दल मध्यपुर थिमि नगर समितिको निर्वाचनमा १ सय ५ मतदाता मध्ये १ सय ३ जना मतदानमा सहभागी भएका थिए ।

स्तरिय कपडाका साथै भरपर्दो सिलाईको लागि



तुल्सी टेलर्स

लेडिज एण्ड जेन्ट्स/सर्टिड सुटिङ सेन्टर

मध्यपुर थिमि, शंखधरचोक, (शंखधर पार्टी प्यालेससँगै)
मोबाइल नं. ९८४१२९९३४९, फोन ६६३५७७०

कार्यालय, कलेज एवं स्कूलका ड्रेस सिलाउनुका साथै टाईपीन, बेल्ट र पर्सहरुको लागि पनि सम्पर्क गर्नु होला ।

एसईई २०८१ मा कुन जिल्लाबाट कति जनाले ४ जिपिए ल्याए

काठमाडौं - ४१०, ललितपुर - १००, रुपन्देही - ८७, कास्की - ८५, चितवन - ३७, भक्तपुर - ३०, धनुषा - २०, मोरङ - १८, कैलाली - ७ ।

बायरिलाँ मार्गमा शिव मन्दिर लगायतका संरचना निर्माण

मध्यपुर थिमि - मध्यपुर थिमि नगर पालिका वडा नं. ४ बायरिलाँ टोल स्थित हनुमन्ते खोला किनारमा शिव मन्दिर, बसाहा, गणेश मन्दिर, बुद्धको प्रतिमा, चौतारा(विश्राम स्थल) आदि संरचना निर्माण पछि उद्घाटन गरिएको छ ।

बायरिलाँ टोल सुधार समितिका अध्यक्ष उमेश श्रेष्ठको सभापतित्वमा भएको उक्त कार्यक्रममा मध्यपुर थिमि नगर पालिकाका नगरप्रमुख सुरेन्द्र श्रेष्ठ, नगरउपप्रमुख विजयकृष्ण श्रेष्ठ, मथिनपा वडा नं. ४ का वडाध्यक्ष बालकृष्ण श्रेष्ठले उक्त संरचनाहरूको संयुक्तरूपमा उद्घाटन गर्नुभयो ।

आर्थिक वर्ष २०८१/८२ को योजना अन्तर्गत उक्त संरचनाहरू निर्माण गरिएको उक्त टोल सुधार समितिका सचिव डा.रामहरि श्रेष्ठले जानकारी दिनुभयो ।



कार्यक्रममा मध्यपुर थिमि नगरपालिकाका नगरप्रमुख सुरेन्द्र श्रेष्ठ, उपप्रमुख विजयकृष्ण श्रेष्ठ, वडाध्यक्ष बालकृष्ण श्रेष्ठ, स्थानीय बासिन्दा र पेशन बज्राचार्य लगायतले टोलहरूको विकास भएपछि मात्रै समुदाय, वडा, समाज र नगरको विकास हुने भएकोले

आफ्नो घरवरिपरि टोलको विकासमा सबैको साथ सहयोग जरुरी रहेको बताउनु भयो ।

कार्यक्रम शिव मन्दिर एवं अन्य प्रतिमास्थल परिसरमा भएको थियो ।

भावपूर्ण अद्वाञ्जली

जन्मः
२०११ असोज १०

स्वर्गारोहणः
२०८२ असार २१



स्व. कान्छी स्वाकः श्रेष्ठ

यस थेम्मुड मासिक पत्रिकाका फोटोग्राफर सुरेश स्वाकः श्रेष्ठकी ममतामयी माता

कान्छी स्वाकः श्रेष्ठको

मिति २०८२ असार २१ गते असामयिक स्वर्गारोहण भएकोले दिवंगत आत्माको चीरशान्तिको कामना गर्दै

भावपूर्ण अद्वाञ्जली अर्पण गर्दछौं ।

साथै शोक सन्तप्त परिवारजनमा धैर्य धारण गर्ने शक्ति प्रदान गरुन् भनी भगवानसँग प्रार्थना गर्दै भावपूर्ण समवेदना व्यक्त गर्दछौं ।

थेम्मुड मासिक परिवार
मध्यपुर थिमि

भावपूर्ण अद्वाञ्जली

जन्मः
२०३३ भाद्र ३०

स्वर्गारोहणः
२०८२ साउन १६



स्व. गगन प्रजापति

हाम्रा आत्मीय मित्र सहपाठी मध्यपुर थिमि नपा-८, मिलरोड निवासी

गगन प्रजापतिको अल्पायुमै असामयिक स्वर्गारोहण भएकोले दिवंगत आत्माको चीरशान्तिको कामना गर्दै **भावपूर्ण अद्वाञ्जली** अर्पण गर्दछौं ।

साथै शोक सन्तप्त परिवारजनमा धैर्य धारण गर्ने शक्ति प्रदान गरुन् भनी भगवानसँग प्रार्थना गर्दै भावपूर्ण समवेदना व्यक्त गर्दछौं ।

प्रकाश शाक्य/समिता शाक्य
सुशिल जोशी/भवानी श्रेष्ठ
मध्यपुर थिमि

पासा पुचः
थिमि

सुजेश भक्त प्रधानाङ्ग/सपना सैजु
दिकेश बज्राचार्य/उज्वला शाक्य
मध्यपुर थिमि

ऐतिहासिक निलबाराही द्योग व गः बचय् यायेत जनश्रमदान



बाबुकाजी श्रेष्ठ

मध्यपुर थिमि, बादे, निगनी-मध्यपुर थिमि वडा नं. ९ बोदे तिगनी च्वंगु ऐतिहासिक,

नायोसुइ निलबाराही संरक्षण अभियान समूह दयेका अन च्वंग देगः, फल्चा अले गःयात संरक्षण यायेगु तातुना यक्व दिं न्ह्योनिसें

वाज्याबज्यैपिं नापं काका काकीपिं सकले वयाः श्रमदान याना निलबार ही द्यो व गः बचय् यायेगु ज्या

पुचः अले संघसंस्थातय्सं ५०/६० द्व श्रमदातातय्सं श्रमदान याये धुंकूगु दु ।



जुयाः च्वंगु खः ।

अभियान्ततय् धापुकथं श्रमदान याइपिं न्हि सलंसः जनसमुदायत वयाः च्वंगु खः सा न्हि २४-२५ गः टिपरं चा जक ल्हयया च्वंगु दुसा यक्वसिनं दां नं ग्वाहालि यानाः च्वंगु दु धाःगु दु ।

निलबाहाही गः बचय् यायेत गांगामनिसें थःगु इच्यां श्रमदान याना



निलबाराही द्योथाय् वनेगु लैय् निगः गाडी वने जिइकः चलः मवंक वान व चा तयाः लै तब्या याये धुंकूगु दु ।

निलबाराही गः चल वंगु आःयागु जक खँ मखु वषौ दयेधुंकल चलः वनांच्वंगु तर थुगुसिइ छथ्व युवात सक्रिय जुयाः निलबाराही संरक्षण अभियान हे न्ह्याकल आः वया बांलाक संरक्षण जुइगु जुल धका स्थानीय मनुतसें धयाच्वंगु दु ।

मध्यपुर थिमि नगर



सांस्कृतिक व पुरातात्विक महत्वं जाःगु निलबाराही द्योगः व गुंयात संरक्षण व सम्बर्द्धनया नितिं निलबाराही संरक्षण अभियान्ता दथ्व न्ह्यानाः च्वंगु दु ।

दिलकृष्ण राजबाहक

चलः वनांच्वंगु लैयात दयेकेगु ज्या यानाः वयाः च्वंगु खँ समूहया छ्याञ्जे भाजु अनिश वैद्य धयादीगु खः ।

निलबाराही देगः व गः संरक्षण यायेगुया नितिं यै, यल नाप ख्वपया दाजुकिजा तताकेहेपि,



च्वंगु दःसा स्वनिगःया थीथी खलः,

जनश्रमदानं याना आः

पालिकापाखें आःवइगु बजेटय् निलबाराही संरक्षणया नितिं २४ करोड बजेट विनियोजन जूगु दु धकाः नगरप्रमुख सुरेन्द्र श्रेष्ठ धयादीगु दु । वय्कलं याकनहे ज्या शुरु जुइ धयादीगु खः । आः तत्काल निलबाराही संरक्षण अभियान जुयाः च्वंगु ज्यायात बांलागु ज्या तायेकुगु द धयादील वय्कःपिन्संयाना निलबाराही संरक्षण यायेगु ज्याय् तिब जूगु दु नगर प्रमुख धयादीगु खः ।

वरिष्ठ पत्रकार प्रबिण जोशीयात हन

सुमन श्रेष्ठ

स्वंगू दशकसिवें अप्वः ईनिसें निरन्तर रुपं पिदनाच्वंगु श्रृंखला साहित्यिक मासिक व स्टार एक्सप्रेस वाःपौया सम्पादक वरिष्ठ पत्रकार प्रवीण जोशीयात सिद्धेश्वरमान अक्षलोक साहित्यिक केन्द्रपाखें सम्मान याःगु दु ।

सिद्धेश्वरमान अक्षलोक साहित्यिक केन्द्रया ग्वसालय् पुल्चोक इन्जिनियरिड क्याम्पसया लाइब्रेरी हलय् छगू विशेष ज्याभवः यासें साहित्य, समाजसेवा, स्वास्थ्य व शिक्षाया ख्यलय् उल्लेखनीय योगदान बियादीपिं मेमेपिं विशिष्ट व्यक्तित्वपिन्त सम्मान याःगु खः ।

चेन्जिड भ्वाइस वाःपौया सल्लाहकार तर्क जुयादीम्ह प्रवीण जोशी वंगु ३० दा न्हयःनिसें पत्रकारि



ता मार्फत साहित्य प्रचार प्रसार व समाजयात सुसूचित यायेगु अभियानय सक्रिय जुयाच्वनादीगु दु ।

साहित्य, कला व समाजसेवाय सक्रिय मनुतय्त सम्मान यायेवं समाजय् सकारात्मक सन्देश प्रवाह जुइगु व वइगु पुस्तायात प्रेरणा वीगु विश्वास ग्वसाःखलकया दु ।

थुगुसिइ ऐतिहासिक नगर सांस्कृतिकमय जुइगु

मध्यपुर थिमि- मध्यपुर थिमि ऐतिहासिक नगरय् थुगुसी गुंलायंक सांस्कृतिकमय जुइगु दु ।

वंगु गथामुग चन्हेनिसें यन्यापुन्हितया दुने यक्वहे सांस्कृतिक जात्रा पिहांवइगु स्थानीय मनुतय्सं धाःगु दु ।

गथामुग धुंका नागपञ्चमी नापनापं वइगु गुंपुन्हि व सापारु अले कन्हेकुन्हुनिसें थिमिइ लाय्कू भैलः पिहां वइगु दु । अले भिन्त्यदै लिपा नगदेशय् तान्त्रिक भैलः पिहां वःगु दु ।

अथेहे दैय्दँसं पिहां वयाच्वंगु बोदेया द्यःप्याखँ पिहां वइ । प्यन्हुतक द्यःप्याखँ पिहांवया बोदे दे चाःहुला प्यन्हुकुन्हु सिधइगु खः ।

गुंपुन्हिया सापारु वना

कन्हेकुन्हु निसें प्यन्हुतक थिमिइ लाय्कू भैलः, सलचा प्याखँ, इन्द्रअप्सरा प्याखँ पिहां वइगु दु । अले नगदेशय् बाह्र दँ लिपा पिहां वयेत्यंगु तान्त्रिक भैलः प्याखँ पिहां वःगु दु । अथेहे बोदे ऐतिहासिक द्यःप्याखँ प्यन्हुतक पिहां वइ ।

थुकथं मध्यपुर थिमि नगर सांस्कृतिकमय जूगु दुसा थुगुसी गुंला पर्व न्यायेकेत मध्यपुर थिमिइ जक

थिमि गुंला बाजा, मध्यपुर थिमि गुंला बाजा सायमि गुंला बाजा बालकुमारी व चपाच्वं न्ह्याना च्वंगु दु । नगदेशय् नं सांस्कृतिक गुंला बाजा थीथी दे म्हुलेगु ज्या जूगु दु । थुगुसीनिसें लोहकिथूपाखे नं गुंला बाजा पिकया दे म्हुलेगु ज्या जूया च्वंगु खँ समाजसेवी गणेशराम प्रजापति कनादीगु दु ।



शारीरिक एवं मानसिक स्वास्थ्यका लागि नियमित योगाभ्यास : उपमेयर श्रेष्ठ



मध्यपुर थिमि- मध्यपुर थिमि नगर पालिकाका उपमेयर विजयकृष्ण श्रेष्ठले शारीरिक एवं मानसिक स्फूर्ति र स्वास्थ्यका लागि नियमित योगाभ्यास जरुरी रहेको बताउनु भएको छ। बालकुमारी योग साधना केन्द्रद्वारा आयोजित योग स्मारिक २०८२ को विमोचन गर्दै उपमेयर श्रेष्ठले उक्त विचार व्यक्त गर्नुभएको हो।

बालकुमारी योग साधना केन्द्रकी संयोजक पूर्णकेशरी श्रेष्ठको सभापतित्वमा भएको उक्त कार्यक्रमका प्रमुख अतिथि उपमेयर श्रेष्ठले मध्यपुर थिमि नगरपालिकाले शिक्षा, स्वास्थ्य, रोजगारीदेखि विकास निर्माणका कार्यलाई प्राथमिकताका साथ अघि बढाएको जानकारी दिँदै स्वास्थ्य सबै व्यक्तिको मुख्य सरोकारको विषय रहेको बताउनु भयो।

कार्यक्रममा पतञ्जली योग समिति बागमती प्रदेशकी योगसहप्रभारी कविता थपलिया, पतञ्जली योग समिति भक्तपुरकी महिला अध्यक्ष सुनिता श्रेष्ठले योगाभ्यास र प्राणायामको उद्देश्य र महत्वसहित शुभकामना मन्तव्य व्यक्त गर्नुभएको थियो।

मध्यपुर नगर योग समितिका अध्यक्ष तुल्सीकृष्ण श्रेष्ठले नगरक्षेत्र भित्र पतञ्जली योग समितिद्वारा १९ वटा योग साधना केन्द्रहरु संचालित रहेको जानकारी दिँदै सामुहिक रुपमा योगसाधना गर्न योगीजन हरूलाई स्थानका

अभाव भएकोले मध्यपुर थिमि नगर पालिकाले कुनैपनि सार्वजनिक जग्गाहरुमा अस्थाई संरचना निर्माण गरेर भएपनि योगाभ्यास गर्ने स्थान तयार गर्न सहजिकरणका लागि आग्रह गर्नुभयो। नगरअध्यक्ष श्रेष्ठले अहिले विभिन्न पार्टी प्यालेस र विद्यालयहरुले योगाभ्यास गर्ने स्थान उपलब्ध गराईरहेकोमा धन्यवाद ज्ञापन गर्दै शारीरिक तन्दुरुस्ती एवं मानसिक स्फूर्तिका लागि प्रत्येक व्यक्तिलाई नियमित योगाभ्यास जरुरी रहेको तर्क गर्नुभयो।

कार्यक्रममा पतञ्जली योगसमिति भक्तपुर नगरका अध्यक्ष पूर्णवहादुर मगर, सानुमाया मानन्धर, शंखधर बैक्वेटका अध्यक्ष सत्यसुन्दर श्रेष्ठ, युवाप्रभारी विकास बज्राचार्य, तुईलाल भासिमा, सुस्मा श्रेष्ठ लगायतका साधकसाधिकाहरुले योगको महत्वसहित आआफ्नो धारणा व्यक्त गर्नुभएको थियो।

शंखधर बैक्वेटमा भएको उक्त योगस्मारिका विमोचन कार्यक्रममा साधक लक्ष्मीकृष्ण नापितले राष्ट्रिय गीत गाएर उपस्थित सबैलाई मनोरञ्जन प्रदान गर्नुभएको थियो। कार्यक्रमकी सभापति पूर्णकेशरी श्रेष्ठले योगस्मारिका भित्र समेटिएका लेख रचनाहरु सबैका लागि जानकारीमूलक, पठनीय र संग्रहणीय रहेको बताउनु भयो। विमोचित योगस्मारिका सबै साधकसाधिकाहरुलाई निशुल्क वितरण गरिएको थियो।

पहिरो रोकथामका लागि प्रकृतिमा आधारित समाधान वा खैरो पूर्वाधार ?

नेपालमा हिमाली र पहाडी भूभागका कारण उच्च पहिरोको जोखिम धेरै छ। खासगरी पानी पर्ने मौसममा वर्षाले भिरालोको सतहको माटो पखाल्ने भएकाले पहिरोको घटना बढ्ने गर्छ। अस्थिर पहिरोलाई स्थिर बनाएर पहिरो रोकन विभिन्न उपायहरु छन्।

स्थानीय समुदायहरुले ठाडो

बाँसको चेक बाँध, वृक्षारोपण, आदि जस्ता धेरै परम्परागत विधिहरु प्रयोग गर्दै आएका छन्।

पहिरोको स्थिरीकरणका लागि ग्याबियन पर्खाल, जियो-कन्क्रिटिंग, जियो-एन्करिड जस्ता इन्जिनियरिङ समाधानहरु लोकप्रिय छन्। बायो-इन्जिनियरिङ प्रविधि पनि छ जसले वनस्पति र सिभिल इन्जिनियरिङ

- प्रविना श्रेष्ठ

संरचनाहरु पहिरो रोकथाम कम गर्न प्रयोग गर्दछ। माटो भरिएको बोरा ठाडो बासको चेक बाध वनस्पति, जियो-कन्क्रिटिंग र जियो-एन्करिडको तुलनात्मक मूल्याङ्कन गरिएको छ र तल प्रस्तुत गरिएको छ।

श्रेणी	माटो भरिएको बोरा + ठाडो बाँसको चेक बाँध +	जियो-कन्क्रिटिंग	जियो-एन्करिड
प्रक्रिया	माटोको बहाव रोकन बाँसहरुलाई ठाडो रूपमा माटोमा गाडिन्छ। माटोलाई बोराहरुमा भरिन्छ र बहावलाई कम गर्न स्तब्ध ढाँचामा तैसो रूपमा	दुइमाटो खस्नबाट जोगाउन सतहहरुमा सिधै स्तिलको जालीमा स्प्रे गरिन्छ।	स्तिल बारहरु वा केबलहरु स्थिर चट्टान वा माटोको तहमा गहिरो ड्रि ल गरिन्छ।
स्लोप	<४५°	सबैमा	>४५°
लगत	धेरै कम (स्थानिय बाँस र बोराको प्रयोग हुन्छ)	धेरै बढी (सिमेन्ट, तार जाली, स्प्रे गर्ने मेसिन)	धेरै बढी (ड्रि लिंग रिग, स्टील, विशेष सीप)
निर्माण समय	छिटो (सानो ठाउँको लागि दिन देखि हप्ताहरु)	मध्यम	लामो (महिना देखि वर्ष)
आयु	२ देखि ५ वर्ष (बाँस सड्ने, फोलाहरु बिग्रन्छन् त्यसैले नियमित मर्मत आवश्यक छ) लामो समय (यदि माटोमा वनस्पतिको उचित जरा प्रणाली विकसित भयो र नियमित मर्मतसम्भार भएको अवस्थामा)	२० देखि ४० वर्ष	३० देखि ५०+ वर्ष
सतह क्षयमा प्रभावकारिता	उच्च - यदि नियमित मर्मतसम्भार गरियो भने)	अति उच्च	उच्च
गहिरो भूक्षयमा प्रभावकारिता	कम - मध्यम	मध्यम	अति उच्च
पानीको निकास	राम्रो (माटोले पानी सोस्छ र बहाव घटाउँछ)	कमजोर (पानीको निकासका लागि प्यालहरु)	डिजाइनमा नालीहरुको व्यवस्था गर्नुपर्छ
वातावरणीय प्रभाव	कम	उच्च (उच्च कार्बन पद चिन्ह)	मध्यम-उच्च (स्टील, कंक्रीट)
मर्मतसम्भारका आवश्यकताहरु	उच्च (बिगेको बाँस/बोरा प्रतिस्थापन गर्नुपर्छ र रोपिएको वनस्पतिको नियमित हेरचाह गर्नुपर्छ)	कम - मध्यम	कम
फाइदाहरु	- अत्यन्त कम लागत र पहुँचयोग्य सामग्री द्वारा बनाउन - भारी मेसिनरी बिना स्थानीय समुदाय द्वारा निर्माण गर्न सकिन्छ - पारिस्थितिक रिक्करी र जैविक विविधताका लागि राम्रो हुन्छ - माटो जोगाउन र बहाव कम गर्नमा प्रभावकारी	- दीर्घकालीन सतह स्थिरता - भूक्षय विरुद्ध तत्काल सुरक्षा - धेरै ठाडो, चट्टानी पहिरोहरुमा काम गर्दछ	- गहिरो संरचनात्मक स्थिरता प्रदान गर्दछ - ठूला पहिरोको लागि दीर्घकालीन समाधान - पूर्ण सुरक्षाको लागि सतह उपचार संग जोड्न सकिन्छ
बेफाइदाहरु	- टिकाउ सामग्री र वनस्पतिद्वारा बलियो जरा प्रणाली विकसित - गहिरो वा ठूलो पहिरोको लागि कम प्रभावकारी - निरन्तर अनुगमन र मर्मत आवश्यक छ	- उच्च लागत, उच्च कार्बन पदचिह्न - पानीको निकास राम्रो नभएमा सम्भावित रूपमा	- धेरै महँगो - विशेष उपकरण र कौशल आवश्यक छ

अन्तमा, कम देखि मध्यम भूक्षयका लागि माटो भरिएको बोरा ठाडो बाँसको चेक बाँध वनस्पति लागि उत्तम हुन्छ। यो समुदाय स्तरमा र कम लागतमा गर्न सकिन्छ।

गहिरो र उच्च जोखिमको पहिरोको लागि जियो-कन्क्रिटिंग र जियो-एन्करिड उपयुक्त हुन्छ। सीमित स्रोतहरुको भएमा माटो भरिएको बोरा “ठाडो बाँसको चेक बाँध”

वनस्पति पहिलो चरणको रोकथामको रूपमा काम गर्न सक्छ र नियमित अनुगमन र वृक्षारोपनले यो लामो समयसम्म काम गर्न सक्छ।

प्रो. सुविन श्रेष्ठ
९८५१०२९१९७

प्रो. महेश श्रेष्ठ
९८४१४१३२६४

बालकुमारी सर्भिस सेन्टर

मध्यपुर थिमि नपा.-४, शंखधरचोक

हाम्रा सेवाहरु:

फोटोकपी, एथ्रि प्रिन्ट, कलर प्रिन्ट, बाइन्डिङ्ग, स्क्यानङ्ग, टोनर रिफिल, कम्प्युटर, ल्यापटप, प्रिन्टर, फ्याक्स मेशिन, युपिएस आदि मर्मत गर्नु परेमा हामीलाई सम्भन्नुहोस्।

“अधुरो शिक्षा पूरा गरौं, आत्मनिर्भर बनौं।”

आस्था महिला विद्यालय

मध्यपुर थिमि नगरपालिका वडा नं. ३, गढाघर
फोन नं. ०१-६६३६०८७

विद्यालय गएर आफ्नो पढाइ पूरा नगरेका महिला एवं गृहणीहरुको लागि डेढ दशक भन्दा अघिदेखि अंग्रेजी र नेपाली माध्यममा पढाइन्छ।

डेगीबाट बचौ र बचाऔ

- उच्च ज्वरो आउनु,
- जोर्नी र मांसपेशीहरूमा अह्य पीडा हुनु,
- आँखाको गेडी दुख्नु,
- अत्याधिक टाउको दुख्नु,
- शरीरमा राता बिबिरा आउनु,
- वाकवाकी लाग्नु वा बान्ता हुनु ।

लामखुट्टेको टोकाईबाट डेगी लाग्न सक्दछ
त्यसैले,

- लामखुट्टेबाट बच्न पूरै शरीर ढाक्ने लुगा लगाऔं,
- घर, कार्यस्थल र सार्वजनिक स्थानमा पानी जम्न नदिऔं,
- लामखुट्टेको टोकाईबाट बच्ने मलम लगाऔं,
- घरभित्र लामखुट्टे छिर्न नसक्ने गरी भ्याल-ढोकामा जाली लगाऔं,
- सुत्ने बेलामा भुल लगाएर सुतौं,
- एयर कुलर, पानी ट्याङ्की, गमलामा राखिएका प्लेटहरू समयसमयमा सफा गरौं ।

“डेगीको उपचार भन्दा रोकथाम नै सजिलो उपाय हो ।”



नेपाल सरकार

विज्ञापन बोर्ड

साउन २ को भ्रष्टाचार विरोधी दिवस



○ कृष्ण प्रजापति

नेपाल मजदुर किसान पार्टीले प्रत्येक वर्ष भक्तपुर लगायत विभिन्न जिल्लाहरूमा श्रावण २ गतेलाई भ्रष्टाचार विरोधी दिवसको रूपमा मनाउने गरेका छन्। आज भन्दा पचपन्न वर्ष अगाडि २०२५ सालको श्रावण २ गते बचत संस्थाको निर्वाचनको क्रममा भएको धाँदलीको विरोधमा भक्तपुर नगर का किसानहरु उर्लिएको दिन हो श्रावण २। त्यो बेला किसानहरुको हित गर्ने उद्देश्य राखी नवदुर्गा बहुमुखी सहकारी संस्था स्थापना गरेको थियो। त्यो संस्थाको अध्यक्ष थियो कृष्णभक्त चौगुठी मंगलेचा। संस्थाको तर्फबाट तत्सिनसंग ६ माना, मोहीसंग ३ माना र मोही र तत्सिन एकै व्यक्ति भएको खण्डमा प्रति रोपनी ९ मानका दरले धान जम्मा पारी बचत संकलन गरेको थियो। उक्त अन्न बेचेर रकममा परिणत गरी सो रकमलाई नवदुर्गा बहुमुखी सहकारी संस्थामा सुरक्षित गरेको थियो। यो पंचायती व्यवस्थाले भूमि सुधार लागू गरि सकेपछिको कुरो थियो। देशमा भूमिसुधार लागू हुनु पूर्व धान होइन कि चामल नै कुटेर कूत बुझाउनु पर्ने किसानहरु निकै पीडित थिए। २०२१ सालमा भूमिसुधार लागू भएपछि भने एक रोपनी जग्गा बापत २३ पाथि मात्रै धान बुझाए पनि पुग्ने भयो। किसानहरुलाई त्यस नीतिले केही मात्रामा राहत मिलेकै थियो। होइन भने किसानहरुले बाली बुझाई सकेपछि अन्न भण्डार हुनु पर्ने किसानको दुकुटी रितिन्यो।

पंचायती व्यवस्थाले लागू गरेको भूमि सुधारले परम्परागत रूपमा लामो समयदेखि खेती गरेर खाइरहेका मोही अर्थात् जमिन्दार को जग्गा कमाई आएका किसानले उक्त जग्गाको आधि अंश पाउने भयो। त्यसको लागि प्रत्येक वर्ष उनले तत्सिनलाई बाली तिरेको भर्पाइ चाहिने भयो। त्यसको लागि पनि भक्तपुरका किसान नेताहरु बुद्धिकुमार गोसाई, ज्ञानबहादुर न्याइच्याई र गोविन्द दुवालहरु किसानहरुसंग सामीप्य रहेर काम गर्न थाले। भर्पाइ आन्दोलन भनेर किसानहरुले तत्सिनलाई बाली बुझाउन जाने बेला उनलाई भर्पाइ अनिवार्य रूपमा प्रदान गराउनको लागि किसानहरुसंग घर घर पुग्न थाले। भर्पाइ दिन मानेन भने बुझाउन लगेको बाली फिर्ता लिएर आउने सम्म गर्न थाले। त्यो भर्पाइ आन्दोलनको नामले प्रसिद्ध भयो। यसरी किसानहरुको न्याय र समानताको लागि अन्यायसंग भिड्ने पाठ आज भन्दा पचपन्न वर्ष अगाडि भक्तपुरमा किसान नेताहरुले सिकाई सकेका थिए। त्यसको परिणाम स्वरूप श्रावण २ गते भ्रष्टाचारी एवं बहुमुखी सहकारी संस्थाका पदाधिकारीहरुलाई सजाय दिने काम भयो।

श्रावण २ गते तीन माना, छ माना र नौ मान धान तिरेर बचत गरेका किसानहरुको भेला गरी सो भेलाले नवदुर्गा बहुमुखी सहकारी संस्थाको निर्वाचन गर्ने निर्धारण गरेको दिन थियो। किसानहरु उक्त संस्थाको अधिवेशन

भनेकाले आफूहरुले मतदान गरी नेतृत्व चुन्ने मौका पाउने आशा लिएर उद्घाटन स्थल भक्तपुर दरवार क्षेत्र पुगेका थिए। रामप्रसाद चाँद, विष्णुप्रसाद नेपाली लगायत त्यो बेलाका धनाध्य व्यक्ति विकुलाल भैलहरुले अध्यक्ष मंगलेचा भनिने कृष्णभक्त चौगुठीको अस्थायी समिति नै पुनः निर्वाचित भएको माइन्पूट बनाएर धमाधम एक एक गरी लुकी लुकी किसानहरुलाई सही गराउन थाल्यो। एकातिर उद्घाटन समारोह चलिरेको बखत अलि पर दरवार क्षेत्रकै पशुपति महादेवको पछाडि, छेउ छेउ बसेर छलछामपूर्वक काम गरेको किसान नेताहरुले थाहा पाए। तुरुन्त सो निर्णय कापीमा सही गराएर निर्वाचन गर्न नपर्ने गरी निर्वाचित भइसकेको मञ्चबाट घोषणा गर्न तयार गरेको माइन्पूट समेत किसान नेताहरुले खोसेर मञ्च समेत कब्जा गर्न थाल्यो।

मञ्चमा भाषण गरिरहेकाहरुलाई किसानहरुले कथालो समाटेर तान्यो। प्रतिक्रियावादी सहकारी संस्थाका पदाधिकारीहरु तर्सेर आ आफ्नो पुच्छर लुकाएर प्रहरी प्रशारणको शरणमा परे। सो मञ्चलाई किसानहरुले कब्जा गरे। निर्णय केही पनि नभैसकेको अवस्थामै पनि छलछामपूर्वक सहकारी संस्थामा यो यो पदाधिकारीहरु निर्वाचित भयो भनी लेखिएको निर्णय कपी मञ्चमा ल्याएर जलाई दियो। बलपूर्वक किसानहरुले भ्रष्ट पदाधिकारीलाई समाते। कतिपय पुच्छर लुकाएर भाग्न थाले। पक्राउ परेका अध्यक्षलाई उल्टो टोपी लगाएर नगर परिक्रमा पश्चात प्रहरी प्रशासनलाई बुझाई दियो।

तर उल्टो पंचायती प्रशासनले कृष्णभक्त चौगुठी मंगलेचालाई सो घटना पश्चात पुरस्कारको रूपमा भक्तपुर जिल्ला विकास समितिको उप सभापति बनायो। यसरी पंचायती शासकहरुको मुटु काम्ने गरी भ्रष्टाचार विरुद्ध सारा भक्तपुर का किसान जनताहरुले श्रावण २ गतेका दिन भ्रष्ट व्यक्तिहरुले अधिवेशन र निर्वाचन प्रक्रियामै नगै निर्वाचन भयो भनिएका नवदुर्गा बहुमुखी सहकारी संस्थाका पदाधिकारीहरुलाई सजाय गरेको दिन थियो २०२५ साल श्रावण २ गते।

भक्तपुरमा २०२५ साल श्रावण २ गते र २०२६ साल असार १९ गते गरी दुई अलग्ग अलग्ग दिनलाई भ्रष्टाचार विरोधी दिवसको रूपमा मनाइन्छ। २०२६ साल असार १९ गते पनि त्यसैगरी सहकारीले जनताको अन्न संकलन गरी नवदुर्गा बहुमुखी सहकारी संस्थाको तर्फबाट सस्तोमा मल ल्याइ दिउँला। किटनाशक औषधी र आधुनिक उन्नतिशील बिउ बिजन ल्याइदिउँला भनेर बचत जम्मा पार्नेको थियो। तर उद्देश्य विपरित सो रकमलाई आफ्नो स्वार्थ पूर्तिको लागि चितवन पुगेर मकै, तोरी ल्याई व्यापार गरी लाभ लिने तर किसानहरुलाई समयमा मल ल्याउने नगरेपछि ती पदाधिकारीहरुलाई खोजी खोजी मुखमा कालो मोसो दलेर उल्टो टोपी लगाई जुत्ताको माला लगाएर नगर परिक्रमा गराएको दिन थियो। यो दिन दोश्रो पल्टको भ्रष्टाचार विरोधी दिवसको रूपमा मनाउने गरिन्छ। त्यो बेला अखिल नेपाल किसान संघको अग्रसरतामा यो कार्य सम्भव भएको थियो। यो कार्यको लागि

मार्ग निर्देशन गर्ने कार्य भने नेपाल कम्युनिष्ट पार्टीको सदस्य भइसकेका तत्कालीन योग कम्पुनिष्ट लिगाका अध्यक्ष नारायणमान बिजुक्छे, रोहीको निर्देशनमा भएको थियो। सोही किसान विद्रोह तथा भ्रष्टाचार विरोधी आन्दोलनको जगमा नेमकिपा स्थापना भएको हो।

साधारण किसानलाई त्यो बेला काम गरेर पनि खान मुस्किल थियो। आज जति पनि किसान जनताहरुका छोरा छोरीहरु डाक्टर, इन्जिनियर, प्रोफेसर, वकील तथा अन्य उच्च पदहरुमा पुगेको हो त्यो सबै आज भन्दा पचपन्न वर्ष अगाडि भक्तपुरमा भ्रष्टाचार विरोधी आन्दोलनले ल्याएको परिणाम हो। सो आन्दोलनको परिणाम स्वरूप भक्तपुर जिल्ला मात्रै यस्तो जिल्ला भएको छ जहाँ ८० प्रतिशत किसानहरुको मोहीयान हक कायम भएको छ। आज देशका ८० प्रतिशत किसानहरुले आफ्नो मोहीयानी हक सुरक्षित गर्न सकिरहेका छैनन्। हलिया, गोठाले, कमैयाको रूपमा बस्न बाध्य भइरहेका छन्। भक्तपुर जिल्ला एउटा मात्रै यस्तो जिल्ला भएको छ, जहाँ ८० प्रतिशत जग्गामा मोहीयानी हक कायम भएर आफूले जोतिरहेको जग्गाको आधि अंश आफ्नो नाममा पास गरी लिन पाइसकेका छन्। यो अत्याधिक सफलताको मूल श्रोत भनेको २०२५/२६ सालमा भक्तपुर मा भएको भ्रष्टाचार विरोधी आन्दोलन, साँधे धपाउने आन्दोलन, भर्पाइ आन्दोलन र बाली काट्ने आन्दोलन जस्ता विभिन्न खालका किसान आन्दोलनहरुको परिणाम नै हो भन्दा फरक नपर्ला।

Gyan Sundar Shrestha
9841355145

UPVC

Bhakta Krishna Patya
9851185832

JYOTI ALUMINIUM CENTER
Madhyapur Thimi-3, Chardobato, Tina
Behind TB hospital, Tel.: 01-6635394

: Our service :
UPVC, Door, Window, Shower Cabin, Partation, and
all types of aluminium furnitures and skylight.

“ग्राहकको सन्तुष्टी नै हाम्रो लक्ष्य हो।” विगत ३ दशकदेखि निरन्तर तपाईंहरुको सेवामा समर्पित
प्रो. अनिस श्रेष्ठ
मो: ९८४५२८०४४४

प्रगति टेलर्स

(जेन्ट्स सटिड सटिड सेन्टर)

सूर्यविनायक नपा.-४ (दक्षिणबाराही मार्ग) नयाँ वस्ती, भक्तपुर, फोन: ६६३२०४६

राष्ट्रिय, अन्तर्राष्ट्रिय स्तरीय कपडा, विभिन्न डिजाइनका साथै तयारी सुट पाइन्ट जुत्ता आदिको लागि सम्मन्वहोस्।



दसैंका लागि १ लाख २० हजारको खःमेय तयार

भक्तपुर- यसवर्षको वडादशैंका लागि भक्तपुरको नवदुर्गा मन्दिरमा खःमेय भित्र्याइएको छ । उक्त खःमेय १ लाख २० हजार रुपैयाँमा खरिद गरेर ललितपुर जिल्लाको नखिवोटका अरुण राईले उक्त खःमेय चढाएका छन् ।

खःमेयलाई महानवमी सम्म भक्तपुर गच्छेस्थित नवदुर्गा देवीको घःछें (देवगृह) भित्र राखेर पाल्ने परम्परा रहेको छ । विधिवतरुपमा नवदुर्गा घःछें भित्र्याएको खःमेयलाई महानवमीको साँझ ब्रम्हायणी लैजान मात्र बाहिर निकालिइन्छ ।

महानवमीका दिन खःमेयलाई जाँड, रक्सी खुवाउने र शरीर भरी तेल लगाएर अबिर छर्ने र दौडाएर ब्रम्हायणी पीठ पुर्‍याउने प्रचलन रहेको छ ।

विजया दशमीको दिन ब्रम्हायणी दर्शन गर्न आउने भक्तजनहरुलाई खःमेयको मासु प्रसादको रुपमा दान गर्ने चलन रहेको छ ।

नगदेशमा तान्त्रिक भैल

नगदेश- मध्यपुर थिमिको ऐतिहासिक एवं परम्परागत बस्ती नगदेशमा १२ वर्ष पछि तान्त्रिक भैरव नाच प्रदर्शन भएको छ ।

गाईजात्राको भोलीपल्टदेखि चार दिन नचाइने तान्त्रिक भैरव नाच यसवर्ष स्थानीय संस्कृतिप्रेमी युवा, प्रौढ, मथिनपा ७ अनि विभिन्न संघसंस्था, खल, पुचको अग्रसरतामा आयोजना गरिएको छ ।

नगदेश तान्त्रिक भैललाई स्थानीय सरकार, समुदाय र संघसंस्थाले पनि आर्थिक एवं भौतिक सहयोग गरेको आयोजकले जानकारी दिनुभयो ।

र.प्र.नं. ३८१०४१३१४४११६१

पान नं.: १२६४८९९१६

प्रवेश पिला फार्मसी

मध्यपुर थिमि (नेपाल कोरिया अस्पतालसँगै)

सम्पर्क नं.: ९७०८४७७०८५



हाम्रा सेवाहरु

- रगत जाँच (ल्याब सेवा)
- साधारण विरामी जाँच
- दन्त सेवा
- सुगर, प्रेसर जाँच
- घाउ सरसफाई, टाका लगाउने
- संगिनी सुई

सम्पूर्ण रोगहरुको औषधी सुपथ मूल्यमा पाईन्छ ।

सूचना : थेम्म्ड मासिक पत्रिकाको वार्षिक ग्राहक शुल्क अब रु. १०० मात्र

Chanakya
School & College
Empowering your great tomorrow

#LIFEAT
CHANAKYA

+2 SCIENCE
MANAGEMENT
ADMISSIONS OPEN



Madhyapur Thimi-4, Shankhadhar Chowk
Ph.: 01-6632927, 6637128

Our Features:

- Montessori Education System
- Quality Education By Qualified Teachers
- Psychological Dealing With The Students
- Homely Atmosphere.
- Earthquake Resistance, Zero Floor Structure
- Audio Visual Classes.
- Theme Based Educational Tour.
- Holistic Development Through Integrated Activities.
- Outdoor & Interactive Classes.
- Quality Art Materials & Artistic Projects.
- Door to Door Transportation.
- Hygienic, Nutritious Food With Full Time Staff & Cleaning Maids.



Education for Universal Awareness & Prosperity...
Helio Montessori School

Madhyapur Thimi, Gathaghar Chowk
01-6633847, 9767924600
helio.kinder001@gmail.com

ADMISSION
OPEN

Toddlers
to
Three

तपाईंहरुकै चिरपरिचित

एच.बि. ज्वेलर्स

एण्ड इन्वेष्टमेन्ट

मध्यपुर थिमि नगरपालिका वडा नं. ४, शंखधरचोक, फोन: ०१५०९३४१८

Hira Bajra Jewellery

Madhyapur Thimi-4, Shankhadhar Chowk,
Tel: 01-5093418 Email: astabajracharya@yahoo .com
www .facebook .com/hbjewels

प्रो. अष्टबज्र बज्राचार्य



शंखधर बैकचेट

मध्यपुर थिमि नपा-४, शंखधर चोक, फोन: ५०९३४८८

श्यामसुन्दर श्रेष्ठ, मो. ९८४१४१६९११, पुरुषोत्तम श्रेष्ठ, मो. ९८४१३६८५३५

डिजिटल साउण्ड सिस्टम एवं अत्याधुनिक सुविधा सहित रमणीय वातावरणमा विवाह, ब्रतवन्ध, जन्मदिनलगायत अन्य शुभकार्य, गोष्ठी, सेमिनार, विविध कार्यक्रम एवं प्रदर्शनीका लागि सधैं सम्भन्नु होला ।



संस्थापक सल्लाहकार: गोकुल बस्नेत, सल्लाहकारहरु: कृष्णकुमार प्रजापति, मदनकृष्ण श्रेष्ठ, राजेन्द्रमान श्रेष्ठ, चन्दनकृष्ण श्रेष्ठ, रत्नकृष्ण फर्दीनी श्रेष्ठ

कार्यकारी सल्लाहकार: तुर्कमान श्रेष्ठ, प्रकाशका/समपादक: बन्धुकाजी श्रेष्ठ, सञ्चालक: राजेन्द्र श्रेष्ठ, प्रकाश सञ्चालक: बागर गुप्ताई

समाचारदाता: सुमान श्रेष्ठ, प्रिन्टिग श्रेष्ठ र प्रिन्टिग श्रेष्ठ, फोटो/छायाकार: सुरेश स्वाक श्रेष्ठ, मुद्रण: स्वस्तिक डिप्लेटिड प्रेस, मध्यपुर थिमि पत्रिका वितरण: राजभक्त श्रेष्ठ

सम्पर्क: ०१-५०९३६०५, ९८४१२२३३३३, ९८४१८५९२९५ Email: themmring2060@gmail.com, themmring@yahoo.com